

U.G. 2nd Semester Examination - 2022**MUSIC**
[PROGRAM]**Course Code : BMURCCRT201****Course Title : Outline History of Indian Music**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** questions: 1×10=10যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Who were called 'Samaga'?
‘সামগ’ কাদের বলা হত?
- b) Which region in ancient India was called 'Gandhar'?
প্রাচীন ভারতে ‘গান্ধার’ বলতে কোন্ অঞ্চলকে বোঝানো হতো?
- c) How many veenas are mentioned in Natyashastra?
নাট্যশাস্ত্রে কয়টি বীণার উল্লেখ আছে?
- d) What is the name of the book written by Narada?
নারদ কৃত গ্রন্থের নাম কি?
- e) Write down the time period of Vedic era.
বৈদিক যুগের সময়কাল লেখ।

f) From which word the genre 'Dhrupad' was evolved?

‘ধ্রুপদ’ কথাটির উদ্ভব হয় কোথা থেকে?

g) What is the most important book written by Lochana?

লোচন রচিত সর্বাঙ্গীকরণ গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ কোনটি?

h) Who introduced Naohar Vani?

নওহর বাণী কে প্রচলন করেন?

i) Who is the author of the book 'Gitasutrasaar'?

‘গীতসূত্রসার’ গ্রন্থের লেখক কে?

j) Name one famous personality of Kavigaan.

কবিগানের একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তিত্বের নাম লেখ।

k) Where is Mandarini situated?

মন্দারিনী কোথায় অবস্থিত?

l) From which the Jatra Gaan originated?

যাত্রা গানের উদ্ভব হয় কোথা থেকে?

m) Who published the magazine 'Dhumketu'?

‘ধূমকেতু’ নামক পত্রিকাটি কে প্রকাশ করেন?

n) What is the real name of Aamir Khasru?

আমীর খসরুর প্রকৃত নাম কি?

o) Which type of music was introduced by Madhusudan Kinnor?

মধুসূদন কিন্নর কোন্ ধরনের গানের প্রচলন করেন?

2. Answer any **five** questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Who is the writer of the book 'Sangeet Parijat'? In which year it was written?

‘সংগীত পারিজাত’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে? গ্রন্থটির রচনাকাল লেখ।

b) Name the annotators of the book 'Sangeet Ratnakar'.

‘সংগীত রত্নাকর’ গ্রন্থের টীকাকারদের নাম লেখ।

c) Why the book Brihaddeshi by Matanga is famous in the field of classical music?

শাস্ত্রীয় সংগীতে মতঙ্গ রচিত বৃহদ্দেশী গ্রন্থটি কেন প্রসিদ্ধ?

d) Who is the author of the book 'Raagbibodh' and how many chapters are there in it?

‘রাগবিবোধ’ গ্রন্থের রচয়িতা কে এবং এই গ্রন্থে কতগুলি অধ্যায় আছে?

e) How many 'aalaps' are there in 'Dhrupad'? What are they?

ধ্রুপদের আলাপ কতপ্রকার ও কি কি?

f) Who was the father of Patiala Gharana and whose Guru was he?

পাতিয়ালা ঘরানার জনক কে ছিলেন? তিনি কার সংগীত গুরু ছিলেন?

g) The term 'Tappa' is from which language? What is meant by Tappa?

‘টপ্পা’ শব্দটি কি ধরনের শব্দ? টপ্পা কথার অর্থ কি?

h) What is the meaning of the word 'Baan'? How many types of Baan are used in Tappa?

‘বান’ কথাটির অর্থ কী? টপ্পাগানে কতপ্রকার বানের প্রয়োগ হয়?

3. Answer any **two** questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write in brief about the Bishnupur Gharana.

বিষ্ণুপুর ঘরানার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

b) Mention the ten Thhatas. Write down their Arohan and Aborohan.

দশটি ঠাটের নাম করো। প্রত্যেক ঠাটের আরোহ, অবরোহ লেখো।

c) Write short notes about Kabigaan, Tappa and Thumri.

টীকা লেখ : কবিগান, টপ্পা এবং ঠুংরী।

4. Answer any **one** question: 10×1=10

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Describe the contribution of Venkatmukhi in the field of Karnataki music.

কর্ণাটকী সংগীতে বেংকটমুখীর অবদান বর্ণনা কর।

b) Write about any one of the following :

Tansen, V. N. Bhatkande Ahobal.

যে কোনো একটি বিষয় সম্বন্ধে লেখ : তানসেন, ভি. এন. ভাতখণ্ডে, অহোবল।

c) Discuss about the music of Vedic Period.

বৈদিক যুগের সংগীত সম্বন্ধে আলোচনা কর।
