

**U.G. 4th Semester Examination - 2022****SOCIOLOGY****[PROGRAM]****Course Code : BSOCSERT404****Course Title : Visual Culture : Practicum**

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

Answer **all** the following questions by choosing the correct alternative out of four options:  $2 \times 25 = 50$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির চারটি বিকল্পের মধ্য থেকে সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- In visual culture seeing, knowing and power are interrelated.
    - True
    - False
    - The statement carries no sense
    - Both (a) and (b)
- ভিজ্যুয়াল সংস্কৃতিতে দেখা, জানা এবং ক্ষমতা পরস্পর সম্পর্কিত।
- সত্য
  - মিথ্যা
  - বাক্যটি অর্থহীন
  - (a) এবং (b) উভয়
- Visual culture is an aspect of \_\_\_\_\_, expressed in visual images.
    - Culture
    - Nature
    - Both (a) and (b)
    - None of the above

ভিজ্যুয়াল কালচার হল ----- র একটি দিক যা ভিজ্যুয়াল ইমেজে প্রকাশিত হয়।

- সংস্কৃতি
- প্রকৃতি
- (a) এবং (b) উভয়
- উপরের কোনোটিই নয়

3. Photographs are

- Visual texts
- Written texts
- Spoken texts
- All of the above

ফটোগ্রাফ হল

- ভিজ্যুয়াল টেক্সট
- লেখা টেক্সট
- কথিত টেক্সট
- উপরের সবকটি

4. Visual culture is :

- Polycentric
- Monocentric
- Both option (a) and (b)
- None of the above

ভিজ্যুয়াল কালচার হল -

- বহুকেন্দ্রিক
- এককেন্দ্রিক
- (a) এবং (b) উভয়
- উপরের কোনোটিই নয়

5. 'Ways of Seeing' is written by

- Emile Durkheim
- John Berger
- W.J.T. Mitchell
- Michel Foucault

'ওয়েজ অফ সিয়িং' লিখেছেন

- এমিল ডুরখেইম
- জন বার্গার
- ডব্লিউ.জে.টি.মিচেল
- মিশেল ফুকো

6. 'Visual Sociology' is a matter of
- Qualitative study
  - Sociology and Anthropology of images and photography
  - Both (a) and (b)
  - None of the above

‘ভিজুয়াল সোসিওলজি ব্যাপারটি হল:

- গুণগত অধ্যয়ন
- ইমেজ এবং ফটোগ্রাফির সমাজতত্ত্ব এবং নৃতত্ত্ব
- (a) এবং (b) উভয়
- উপরের কোনটি নয়

7. 'Practices of Looking : An Introduction to Visual Culture' is written by

- Lisa Cartwright and Marita Sturken
- Anthony Giddens
- John Berger
- John Stuart Mill

‘প্র্যাকটিসেস অফ লুকিং : অ্যান ইন্ট্রোডাকশন টু ভিজুয়াল কালচার’  
লিখেছেন-

- লিসা কার্টরাইট এবং মারিটা স্টারকেন
- অ্যান্টনি গিডেন্স
- জন বার্গার
- জন স্টুয়ার্ট মিল

8. Visual culture is associated with
- Paintings
  - Photography
  - Films
  - All of the above

ভিজুয়াল কালচারের সঙ্গে যুক্ত —

- পেইন্টিং
- ফটোগ্রাফি
- চলচ্চিত্র
- উপরের সবকটি

9. Advertisement is an item of

- Folk culture
- Visual culture
- Oral culture
- High culture

বিজ্ঞাপন হল একটি

- লোক সংস্কৃতির অঙ্গ
- ভিজুয়াল সংস্কৃতির অঙ্গ
- মৌখিক সংস্কৃতির অঙ্গ
- উচ্চ সংস্কৃতির অঙ্গ

10. A sight which has been recreated or reproduced is called

- Image
- Statement
- Draft
- Document

একটি দৃশ্য যা পুনরায় তৈরী বা পুনরুৎপাদন করা হয়েছে তাকে বলা হয়

- চিত্র
- বিবৃতি
- খসড়া
- নথি

11. \_\_\_\_\_ is the measure of the degree of sharpness of an image.

- Resolution
- Pixel
- Accuracy
- Depth

— হল একটি চিত্রের তীক্ষ্ণতার মাত্রার পরিমাপ।

- a) রেজেলিউশন                      b) পিক্সেল  
c) যথার্থতা                              d) গভীরতা

12. Our facial expressions, gestures and bodily postures are examples of :

- a) Signals  
b) Non-verbal communication  
c) Verbal communication  
d) Computer mediated communication

আমাদের মুখভঙ্গি, অঙ্গভঙ্গি এবং শরীরের নানা ভঙ্গি হল —

- a) সংকেতের দৃষ্টান্ত  
b) অ-বাহচনিক ভাব-বিনিময়ের দৃষ্টান্ত  
c) মৌখিক ভাব-বিনিময়ের দৃষ্টান্ত  
d) কম্পিউটারভিত্তিক যোগাযোগের দৃষ্টান্ত

13. TIFF is a type of

- a) Audio format file  
b) Image format file  
c) Lens  
d) Image editing softwares

TIFF হল একপ্রকার

- a) অডিও ফরম্যাট ফাইল  
b) ইমেজ ফরম্যাট ফাইল  
c) লেন্স  
d) ইমেজ এডিটিং সফটওয়্যার

14. Full form of DSLR camera is

- a) Digital Single-Lens Reflex camera  
b) Digital Single-Lens Refractor camera  
c) Diffraction Single-Lens reflex camera  
d) None of the above

DSLR ক্যামেরার পূর্ণরূপ হল:

- a) ডিজিটাল সিঙ্গেল-লেন্স রিফ্লেক্স ক্যামেরা  
b) ডিজিটাল সিঙ্গেল-লেন্স রিফ্র্যাক্টর ক্যামেরা  
c) ডিফ্র্যাক্টর সিঙ্গেল-লেন্স রিফ্লেক্স ক্যামেরা  
d) উপরের কোনোটিই নয়

15. Which of the following is not required in DSLR camera?

- a) Lens                                      b) Flash  
c) Mirror                                    d) Photographic film

DSLR ক্যামেরায় নিচের কোনটির প্রয়োজন নেই?

- a) লেন্স                                      b) ফ্ল্যাশ  
c) আয়না                                    d) ফটোগ্রাফিক ফিল্ম

16. 'Visual Pleasure and Narrative Cinema' is written by

- a) Ruth Benedict                      b) Max Weber  
c) Franz Boas                            d) Laura Mulvey

'ভিজুয়াল প্লেজার অ্যান্ড ন্যারেটিভ সিনেমা' লিখেছেন

- a) রুথ বেনেডিক্ট                      b) ম্যাক্স ওয়েবার  
c) ফ্রাঞ্জ বোয়াজ                    d) লরা মুলভে

17. Photography is an art because

- a) Its beauty is subjective
- b) It is tool for expressing emotions
- c) Both (a) and (b)
- d) None of the above

ফটোগ্রাফি একটি শিল্প কারণ

- a) এর সৌন্দর্য বিষয়ীভিত্তিক
- b) এটি আবেগ প্রকাশের একটি উপায়
- c) (a) এবং (b) উভয়
- d) উপরের কোনটি নয়

18. The etymological root of the word photography is in

- a) French Language      b) Greek Language
- c) German Language      d) Latin Language

ফটোগ্রাফি শব্দের ব্যুৎপত্তিগত মূল

- a) ফরাসি ভাষাগত      b) গ্রীক ভাষাগত
- c) জার্মান ভাষাগত      d) লাতিন ভাষাগত

19. The term 'Visual Sociology' has emerged from the field of

- a) Sociology      b) Psychology
- c) Mathematics      d) Physics

'ভিজুয়াল সোসিওলজি' শব্দটি যে ক্ষেত্র থেকে উদ্ভূত হয়েছে তা হল :

- a) সমাজতত্ত্ব      b) মনোবিজ্ঞান
- c) গণিত      d) পদার্থবিদ্যা

20. Approaches of doing visual sociology are :

- a) Data collection using cameras and other recording technologies
- b) Studying visual data produced by cultures
- c) Communication with images and media other than words
- d) All of the above

ভিজুয়াল সোসিওলজি চর্চা করার পদ্ধতিগুলি হল:

- a) ক্যামেরা এবং অন্যান্য রেকর্ডিং প্রযুক্তি ব্যবহার করে ডেটা সংগ্রহ
- b) সংস্কৃতি দ্বারা উৎপাদিত ভিজুয়াল ডেটা অধ্যয়ন করা
- c) শব্দ ব্যতীত ছবি এবং মিডিয়ায় সঙ্গে যোগাযোগ
- d) উপরের সবকটি

21. Aesthetics is :

- a) Articles dealing with science
- b) Philosophy dealing with nature of art
- c) Articles on literature
- d) Science of environment

নান্দনিকতা হল:

- a) বিজ্ঞান নিয়ে নিবন্ধ
- b) শিল্পের প্রকৃতির সঙ্গে সম্পর্কিত দর্শন
- c) সাহিত্য সংক্রান্ত নিবন্ধ
- d) পরিবেশ বিজ্ঞান

22. Digital camera's resolution is higher than analogue camera.

- a) True                      b) False  
c) Partially true              d) All of the above

ডিজিটাল ক্যামেরার রেজোলিউশন অ্যানালগ ক্যামেরার চেয়ে বেশি।

- a) সত্য                      b) মিথ্যা  
c) আংশিক সত্য              d) উপরের সবগুলো

23. Is Chhau dance an example of visual culture?

- a) Yes                      b) No  
c) Both yes and no              d) All of the above

ছৌ নৃত্য কি দৃশ্য সংস্কৃতির একটি উদাহরণ?

- a) হ্যাঁ                      b) না  
c) হ্যাঁ এবং না উভয়ই              d) উপরের সবগুলোই

24. Full form of JPEG is

- a) Joint Photographic Experts Group  
b) Joint Photographic Education Group  
c) Joint Practice Election Group  
d) Joint Photo Editing Group

JPEG-এর পূর্ণরূপ

- a) জয়েন্ট ফটোগ্রাফিক এক্সপার্টস গ্রুপ  
b) জয়েন্ট ফটোগ্রাফিক এডুকেশন গ্রুপ  
c) জয়েন্ট প্র্যাকটিস ইলেকশন গ্রুপ  
d) যৌথ ফটো এডিটিং গ্রুপ

25. A still image is a

- a) Single static image      b) Moving image  
c) No image                  d) Video

একটি স্থির চিত্র হল

- a) একক স্ট্যাটিক ইমেজ      b) চলমান ছবি  
c) যেখানে কোন ছবি নেই      d) ভিডিও