

**U.G. 4th Semester Examination - 2022**

**SANSKRIT**

**[HONOURS]**

**Course Code : BSNSSEHT 405**

**Course Title : Tradition and History of Indian  
Dramaturgy**

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

**Answer all the questions.**

Each of the following 25 questions has four alternative answer. Choose the correct answer:  $2 \times 25 = 50$

1. अभिनयः कतिविधः?

क) द्विविधः ख) त्रिविधः

ग) चतुर्विधः घ) षट्विधः

2. स्वभावानुसारेण नाट्यशास्त्रं कीदृशं न?

क) दृश्यकाव्यम् ख) रूपम्

ग) रूपकम् घ) श्रव्यकाव्यम्

3. नाट्यशास्त्रस्य प्रवक्ता कः?

क) ब्रह्मा ख) भरतः

ग) माघः घ) कालिदासः

4. अङ्कस्य प्रथमे दर्शितः अर्थोपक्षेपकः \_\_\_\_\_?

क) प्रवेशक ख) विष्कम्भक

ग) चुलिका घ) अङ्कमुख

5. अर्थोपक्षेपकः कतिविधः?

क) द्विविधः ख) त्रिविधः

ग) चतुर्विधः घ) पञ्चविधः

6. नायकः कतिविधः?

क) द्विविधः ख) त्रिविधः

ग) चतुर्विधः घ) षट्विधः

7. कार्यः अस्ति—

क) अर्थप्रकृति ख) सन्धि

ग) अपसिद्धि घ) अर्थोपक्षेपकः

8. रामचरिते रावणवधः—कस्य उदाहरणम्?

क) कार्यस्य ख) आरम्भस्य

ग) यत्नस्य घ) वीजस्य

9. भवेत् \_\_\_\_\_ औत्सुक्यं यन्मुख्यफलसिद्धये ।

- क) आरम्भ ख) कार्य  
ग) पताका घ) वीजः

10. अवस्थाः कतिविधाः ?

- क) द्विविधाः ख) त्रिविधाः  
ग) चतुर्विधाः घ) पञ्चविधाः

11. समग्रफलोदयः दृश्यते \_\_\_\_\_ ?

- क) फलागमे ख) वीजे  
ग) पताकायाम् घ) अर्थोपक्षेपके

12. सन्धि कतिविधः ?

- क) द्विविधः ख) त्रिविधः  
ग) चतुर्विधः घ) पञ्चविधः

13. सन्धि नास्ति \_\_\_\_\_ ?

- क) मुखम् ख) प्रतिमुखम्  
ग) गर्भो घ) वीजम्

14. उपरूपकं कतिविधम् ?

- क) 17 ख) 18  
ग) 15 घ) 13

15. पञ्चसन्धिसमन्वितम् \_\_\_\_\_ ?

- क) नाटकम् ख) प्रकरणम्  
ग) चम्पु घ) गद्यम्

16. तद्रूपरोपात्तु \_\_\_\_\_ ?

- क) रूपकम् ख) चम्पू  
ग) प्रकरणम् घ) गद्यम्

17. संस्कृतवहुलो वृत्तिः \_\_\_\_\_ ?

- क) भारती ख) सात्वकी  
ग) आरभटी घ) पताका

18. उत्तररामचरितस्य रचयिता \_\_\_\_\_ ?

- क) माघः ख) भवभूति  
ग) कालिदासः घ) हर्षः

19. रङ्गमंचे भूमिकाप्रस्तुतकर्ता \_\_\_\_\_ ?

- क) सूत्रधारः ख) नायकः  
ग) विदूषकः घ) चेट्टी

20. नाट्यशास्त्रस्य रचयिता \_\_\_\_\_ ?

- क) भरतः ख) भवभूति  
ग) कालिदास घ) हर्ष

21. विज्ञानार्थो \_\_\_\_\_ ?

क) विभाव

ख) अनुभाव

ग) स्थायीभाव

घ) नाटकम्

22. स्थायीभावः \_\_\_\_\_ ?

क) 7

ख) 8

ग) 5

घ) 9

23. प्रथमा अवस्था का?

क) आरम्भ

ख) यत्न

ग) नियताप्ति

घ) फलागमः

24. निर्वेदः \_\_\_\_\_ ?

क) विभाव

ख) अनुभाव

ग) स्थायीभाव

घ) व्याभिचारीभावः

25. कालिदासस्य नाटकसंख्या?

क) 3

ख) 8

ग) 5

घ) 9

-----