

203/Mus.

SKBU/UG/1st Sem/Mus/HT102/21

U.G. 1st Semester Examination - 2021**MUSIC****(Rabindra Sangeet)****Course Code : BMURCCHT 102****Course Title: Outline history of Bengal and Knowledge of Raga and Tala.**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** questions: 1×10=10
 যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Mention the names of two talas having twelve matras.
 এমন দুটি তালের নাম কর যার মাত্রা সংখ্যা ১২।
- b) Who introduced the Akarmatrik Swaralipi Paddhati?
 আকার মাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির প্রবর্তক কে?
- c) In which raga seven shuddha swaras are used?
 সাতটি শুদ্ধ স্বর ব্যবহার হয় কোন্ রাগে?
- d) How many parts are there in a Rabindra Sangeet?
 একটি রবীন্দ্রসংস্কীতে কয়টি অংশ?

- e) How many chapters are there in Natyashastra?
 নাট্য শাস্ত্রে কয়টি অধ্যায় আছে?
- f) Write down the theka of the tala 'Nabapancha'.
 নবপঞ্চ তালের ঠেকাটি লেখো।
- g) Write the name of a tala introduced by tagore having five matras.
 একটি পাঁচ মাত্রার রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের নাম করো।
- h) On which occasion the song "eso he grihodbota" is sung?
 “এসো হে গৃহদেবতা” গানটি কোন্ উৎসবকে কেন্দ্র করে গাওয়া হয়?
- i) Write the first line of a Tagore song of Prokriti paryaya from your syllabus.
 তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত একটি প্রকৃতি পর্যায় এর রবীন্দ্রসংস্কীতের প্রথম লাইন লেখো।
- j) In which raaga re(komol), ga(komol), dha(komol), ni(komol) swaras are used?
 রে, গ, ধ, নি (সমস্ত স্বর) কোমল কোন্ রাগে ব্যবহৃত হয়?
- k) Mention the times when Kafi and Bhairavi raagas are demonstrated.
 কাফী ও ভৈরবী রাগ দুটি পরিবেশনের সময় উল্লেখ করো।

- l) Yaman and Khambaj raagas are derived from which thatas?
ইমন ও খাম্বাজ রাগ দুটি কোন্ ঠাট থেকে উৎপন্ন?
- m) In which time Geet Govind was written?
গীতগোবিন্দের রচনাকাল লেখো।
- n) Name the book of Venkatmakhi which defines 72 melas.
বেঙ্কটমখী রচিত গ্রন্থটির নাম লেখো যেখানে ৭২ মেলের উল্লেখ রয়েছে।
- o) Which chapters of Natyashastra defines music?
নাট্যশাস্ত্রের কোন্ অধ্যায়গুলিতে সঙ্গীতের উল্লেখ আছে?

2. Answer any **five** questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Mention the time when Natyashastra was written.
নাট্যশাস্ত্রের রচনাকাল লেখো।
- b) Who wrote the book 'Sangeet Parijat'?
'সঙ্গীত পারিজাত' গ্রন্থটি কার রচনা?
- c) Write down the number of matras and rhythm scheme of Shashthi taal.
ষষ্ঠী তালের মাত্রা সংখ্যা ও ছন্দটি লেখো।
- d) Mention the subjects discussed in the book "Brihaddeshi".
'বৃহদ্দেশী' গ্রন্থটিতে কি কি বিষয় সম্বন্ধে আলোচনা আছে?

- e) In whose court Joydeb was appointed as the court poet? Mention the names of the parents of the poet.
জয়দেব কার রাজসভায় সভাকবি ছিলেন? তার পিতামাতার নাম কী ছিল?
- f) When and in which language the book "Sangeet Parijaat " was written?
'সঙ্গীত পারিজাত' গ্রন্থটি কোন্ ভাষায় কখন রচিত হয়েছিল?
- g) Which book is known as Saptadhyayee'? Write its time period.
'সপ্তাধ্যায়ী' বলতে কোন্ গ্রন্থটিকে বোঝানো হয়? এর সময়কাল লেখো।
- h) There are how many swaras in Purbamelardha and what are the names?
পূর্ব মেলার্দে কয়টি সুর থাকে ও কী কী?

3. Answer any **two** questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) How many characteristics are there in Nada? Write down about them.
নাদের বৈশিষ্ট্য কত প্রকার? তাদের সম্বন্ধে লেখো।
- b) Mention the ten thatas. Write down their ascending orders.
দশটি ঠাট এর নাম লেখো। প্রত্যেকটি ঠাটের আরোহী রূপটি লেখো।

c) Write short notes on Kabigaan, Tappa, Thumri.

টীকা লেখো : কবিগান, টপ্পা, ঠুমরী।

4. Answer any **one** question: $10 \times 1 = 10$

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Explain the view of Narada on "Shruti".

শ্রুতি সম্বন্ধে নারদের মত ব্যক্ত করো।

b) Write about one subject– Geet Govindam, Charyapada, Lochan.

যে-কোনো একটি বিষয় সম্বন্ধে লেখোঃ গীতগোবিন্দ, চর্যাপদ, লোচন।

c) Describe the contribution of Venkatmakhi in the field of Karnatic Music.

কর্ণাটকী সংগীতে ব্যঙ্কটমখীর অবদান লেখো।
