

204/Mus.

SKBU/UG/1st Sem/Mus/HT102/21

U.G. 1st Semester Examination - 2021**MUSIC****(Hindusthani Classical Vocal)****Course Code : BMUCCCHT 102****Course Title: Outline history of Indian music and basic definition of musical terms.**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** questions: $1 \times 10 = 10$

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) What is drone?

ড্রোন বলতে কী বোঝায়?

ii) In which time period the book 'Naradiya Shiksha' was composed?

‘নারদীয় শিক্ষা’ গ্রন্থটি কোন্ সময়ে লিখিত হয়?

iii) Name an instrument of Vedic period.

বৈদিক যুগের একটি বাদ্যযন্ত্রের উল্লেখ করো।

iv) Which book is known as 'Saptadhyayi'?

কোন গ্রন্থটি ‘সপ্তাধ্যায়ী’ নামে পরিচিত?

v) Write down the name of the book written by Matanga Muni.

মতঙ্গ মুনি রচিত গ্রন্থটির নাম লেখো।

vi) What is 'phank'?

‘ফাঁক’ কি?

vii) Name the Ashraya-raga of the thata Kalyan.

কল্যাণ ঠাট এর আশ্রয় রাগটির নাম লেখো।

viii) 'Pindotpatti-prakarana' is related to which book?

‘পিণ্ডোৎপত্তি প্রকরণ’ কোন্ গ্রন্থের সাথে যুক্ত?

ix) Name the third murchhana of the Shadja-Grama.

ষড়্জ-গ্রামের তৃতীয় মূর্ছনাটির নাম লেখো।

x) In which time period 'Natya Shastra' was written?

নাট্য শাস্ত্র কোন্ সময় রচিত হয়েছিল?

xi) What do you mean by 'Bibadi' Svara?

‘বিবাদী’ স্বর বলতে কী বোঝায়?

xii) What is 'Kshoni'?

‘ক্ষণী’ কি?

xiii) Name one tala of Gandharva sangeet.

গান্ধর্ব সংগীতের একটি তালের নাম লেখ।

[Turn Over]

204/Mus.

[2]

xiv) Name one musical evidence of Indus Valley Civilization.

সিন্ধু সভ্যতার যুগের একটি সাংগীতিক নিদর্শনের উল্লেখ করো।

xv) What is 'Jhallishak'?

‘ঝল্লিসক’ কি?

2. Answer any **five** questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) What do you mean by 'Mangal Geeti'?

‘মঙ্গলগীতি’ বলতে কী বোঝো?

ii) How many chapters are there in 'Brihaddeshi'?

What are they?

‘বৃহদ্দেশী’ গ্রন্থটিতে কতগুলি অধ্যায়? সেগুলি কি কি?

iii) Write down the Vadi-svara and the time period of presentation of the Raga Kafi.

কাফি রাগটির বাদীস্বর এবং পরিবেশনের সময়কাল লেখো।

iv) Write down all the names of the 5 Svara-shruties.

পাঁচটি স্বরশ্রুতির প্রত্যেকটির নাম লেখো।

v) Write down all the names of the murchhanas of Madhyam-grama?

মধ্যমগ্রামীয় সমস্ত মূর্ছনাগুলির নাম লেখো।

vi) Which are the 'Achal' svaras?

কোনগুলি ‘অচল’ স্বর?

vii) Define 'Naad'.

‘নাদ’-এর সংজ্ঞা দাও।

viii) What is saptak? How many saptaks are there?

সপ্তক কি? এটি কয় প্রকার?

3. Answer any **two** questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Write down the theoretical descriptions of the Raag Khamaj and Bhairav. $2 \frac{1}{2} + 2 \frac{1}{2}$

রাগ খাম্বাজ ও ভৈরবের শাস্ত্রীয় পরিচয় লেখো।

ii) Write in short about the music of Ramayana period.

সংক্ষেপে রামায়ণের যুগের সংগীত সম্পর্কে আলোচনা করো।

iii) Write down a short note on 'Gandharva sangeet'.

‘গান্ধর্ব সংগীত’ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

4. Answer any **one** question: $10 \times 1 = 10$

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Discuss about the musical evolution of Vedic period.

বৈদিক যুগের সংগীতের ক্রমবিবর্তন আলোচনা করো।

- ii) Write down the names of all chapters of the book 'Sangeet Ratnakar' and discuss any one chapter elaborately.

‘সঙ্গীত রত্নাকর’ গ্রন্থটির সমস্ত অধ্যায়গুলির নাম লেখো এবং যে-কোন একটি অধ্যায় বিশদে আলোচনা করো।

- iii) Write down your own views about the musical contribution of Bharat Muni and Narad.

ভরতমুনি এবং নারদ এর সাঙ্গীতিক অবদান সম্পর্কে তোমার নিজস্ব মতামত লেখো।
