

## U.G. 1st Semester Examination - 2021

### MUSIC

(Rabindra Sangeet)

Course Code : BMURCCHS 101

Course Title: Knowledge of Raga and selected songs  
based on various 'Paryayas'.

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable.*

Answer any **ten** questions:

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Write the names of the two sub-stages of 'Puja Paryaya'.  
পূজা পর্যায়ের দুটি উপপর্যায়ের নাম লেখ।
2. Give examples of two Rabindra Sangeet with eight 'Matra'.  
৮ মাত্রা বিশিষ্ট দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
3. Give an example of a Rabindra Sangeet sung on the occasion of entering the house.  
গৃহপ্রবেশ উপলক্ষে গেয় একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

4. Write the 'Mul-theka' of 'Jhanpatal' and 'Rupkara' and give an example of Rabindra Sangeet each.  
‘ঝাঁপতাল’ ও ‘রূপকাড়া’ তালের মূল ঠেকা লেখ ও একটি করে রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
5. Give example of two Rabindra Sangeet, based on 'Dadra tala'.  
‘দাদরা’ তালে নিবন্ধ দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
6. Give examples of two Rabindra Sangeet in 'Bichitra Paryaya'.  
বিচিত্র পর্যায়ের দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
7. What is the number of sub-stages of 'Puja Paryayas'?  
পূজা পর্যায়ের উপপর্যায়ের সংখ্যা কয়টি?
8. What are the two stages of the song 'Sabare Kari Ahwan' and 'Alo Amar Alo'?  
‘সবারে করি আহ্বান’ ও ‘আলো আমার আলো’ গান দুটি কোন্ পর্যায়ভুক্ত?
9. Write the name of the five 'Matra' Rabindranath-created rhythms. Give an example of a Rabindra Sangeet sung in 5 'Matra' rhythms.  
৫ মাত্রা বিশিষ্ট রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের নাম লেখ। ৫ মাত্রায় গাওয়া একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

10. Write two verses of Rabindra Sangeet in 'Swadesh Paryaya'.

স্বদেশ পর্যায় ভুক্ত রবীন্দ্রসঙ্গীতের দুই ছত্র কবিতাকারে লেখ।

11. Give examples of two Rabindra Sangeet with the 'Mul Theka' of 'Trital' and 'Jhampak' rhythm.

‘ত্রিতাল’ ও ‘ঝম্পক’ তালের মূল ঠেকাসহ দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

12. How many and what are the sub-stages of 'Prakriti Paryaya'?

প্রকৃতি পর্যায়ের উপপর্যায় কয়টি ও কি কি?

13. Give examples of two Rabindra Sangeet of 'Prem Paryayas'.

দুইটি প্রেম পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

14. Give an example of Rabindra Sangeet with '2×2' rhythm and 'Dadra' rhythm.

‘২/২’ ছন্দ ও ‘দাদরা’ তালে মূল ঠেকাসহ একটি করে রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

15. Give examples of two Rabindra Sangeet songs sung in winter and autumn.

শীত ও হেমন্তকালে গায় দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।