

U.G. 1st Semester Examination - 2021

MUSIC

(Hindustani Classical Vocal)

Course Code : BMUCCCHS 101

Course Title: Voice training basic knowledge of
Hindusthani Music (Hindusthani Classical)

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer any **ten** questions:

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. How many swaras are there in Hindusthani sangeet?
হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-এ স্বর সংখ্যা কটি?
2. How komal swaras are written in Hindusthani Sangeet padhyati?
হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে কোমল স্বর কিভাবে লেখা হয়ে থাকে?
3. What is alankar?
অলংকার কাকে বলে?
4. What is your opinion about palta?
পাল্টা সম্বন্ধে তোমার মতামত কি?

5. What do you think about swaramalika ?

স্বরমালিকা বলতে তুমি কি বোঝ?

6. Ma Ga Ma Re, Sa Re Sa—which raag can produce by this swara?

ম গ ম রে, সা রে সা— এই স্বরগুলি কোন্ রাগ বাচক?

7. Ga(komol) Re Ga(komol) Ma Pa Ma Pa, Ma Ga(komol)Re Sa... by this swara which raag will form?

গ (কোমল) রে গ (কোমল) ম প ম প ম গ (কোমল) রে সা— এই স্বরগুলি দ্বারা কোন্ রাগ তৈরী হয়?

8. What is the difference between Raag Bhairab and Bhairabi?

ভৈরব ও ভৈরবী রাগের মধ্যে পার্থক্য কি?

9. Ga Ma Ni(komol)Dha Ni (komol)Pa Dha Ni SA—which raag can form with the help of these swara?

গ ম নি (কোমল) ধ নি (কোমল), পা ধা নি সা — এই স্বর দ্বারা কোন্ রাগ গঠিত হতে পারে?

10. By the help of Tibra Ma which raag can produce in your syllabus?

তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত তীব্র মা দ্বারা কোন্ রাগ সৃষ্টি হতে পারে?

11. What do you think about Lakkhangeet?

লক্ষণ গীত বলতে তুমি কি বোঝ?

[Turn Over]

12. Write one sthayee part of a swarmalika from your syllabus.

তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত একটি স্বরমালিকার স্থায়ী অংশটি লেখ।

13. Write one taal name which has sixteen matras in it.

একটি ষোলোমাত্রা বিশিষ্ট তালের নাম লেখ।

14. Write one Chhota khayal in raag yaman.

ইমন রাগের একটি ছোট খেয়াল লেখ।
