

U.G. 3rd Semester Examination - 2021

MUSIC

[HONOURS]

(Rabindra Sangeet)

Course Code : BMURSEHT305

Course Title: General Aesthetic

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer all the questions by choosing correct alternative:

2×25=50

সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Who wrote the article "Sangeeter utpotti O Upojogita"?

- a) Rabindranath Tagore
- b) Debendranath Tagore
- c) Jyotirindranath Tagore
- d) Abanindranath Tagore

‘সঙ্গীতের উৎপত্তি ও উপযোগিতা’ প্রবন্ধটি কার লেখা ?

- a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- b) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
- c) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- d) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

2. Who was the writer of the book "Sangeeter Silpadarshan"?

- a) Dr. Amiyaranjan Bandyopadhyay
- b) Kaji Nazrul Islam
- c) Debendranath Tagore
- d) Pravat Kumar Mukhopadhyay

‘সঙ্গীতের শিল্পদর্শন’ গ্রন্থটি কার লেখা ?

- a) ডঃ অমিয়রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
- b) কাজী নজরুল ইসলাম
- c) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
- d) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়

3. What is meant by Art in the restricted sense?

- a) Drawing
- b) Painting
- c) Sculpture
- d) All of the above

সংকীর্ণ অর্থে কলা বলতে কি বোঝায় ?

- a) অঙ্কন
- b) চিত্র
- c) ভাস্কর্য
- d) সব একত্রে

4. Who was the writer of the book "Bageswari Silpa Prabandhabali"?

- a) Rabindranath
- b) Debendranath
- c) Abanindranath
- d) Satyendranath

‘বাগেশ্বর শিল্প প্রবন্ধাবলী’ গ্রন্থটি কার লেখা ?

- a) রবীন্দ্রনাথ
- b) দেবেন্দ্রনাথ
- c) অবনীন্দ্রনাথ
- d) সত্যেন্দ্রনাথ

5. Factories, machines, etc. belongs to which industry?

- a) Agriculture Industry b) Big Industry
c) Small Industry d) Heavy Industry

কলকারখানা, যন্ত্রপাতি ইত্যাদিকে কোন্ শিল্পের অন্তর্গত করা হয়?

- a) কৃষি শিল্প b) বৃহৎ শিল্প
c) ক্ষুদ্র শিল্প d) ভারী শিল্প

6. How many kalas are there in our Art?

- a) 64 b) 24
c) 14 d) 74

আমাদের শাস্ত্রে কলার সংখ্যা কয়টি?

- a) ৬৪ b) ২৪
c) ১৪ d) ৭৪

7. What is the main subject of European music?

- a) Harmony b) Melody
c) Swar d) Notation

যুরোপীয় সঙ্গীতের প্রধান বস্তু কি?

- a) হার্মনি b) মেলোডি
c) স্বর d) স্বরলিপি

8. In which century was the word 'Aesthetic' first coined?

- a) 18th Century b) 19th Century
c) 17th Century d) 20th Century

'Aesthetic' শব্দটি কত শতাব্দীতে প্রথম প্রচলন হয়েছিল?

- a) অষ্টাদশ শতাব্দীতে b) ঊনবিংশ শতাব্দীতে
c) সপ্তদশ শতাব্দীতে d) বিংশ শতাব্দীতে

9. Write the time period of the article "Sangeet".

- a) 1319 b) 1312
c) 1313 d) 1317

“সঙ্গীত” প্রবন্ধের রচনাকাল কোনটি?

- a) ১৩১৯ b) ১৩১২
c) ১৩১৩ d) ১৩১৭

10. Where is the Crystal Palace located?

- a) London b) Italy
c) France d) Bangladesh

ক্রিস্টাল প্যালেস কোথায় অবস্থিত?

- a) লন্ডন b) ইতালি
c) ফ্রান্স d) বাংলাদেশ

11. When the article "Sargeet O Kabita" published?

- a) 1288 b) 1224
c) 1268 d) 1258

“সঙ্গীত ও কবিতা” প্রবন্ধের রচনাকাল কোনটি?

- a) ১২৮৮ b) ১২২৪
c) ১২৬৮ d) ১২৫৮

12. Who was the writer of the book "Poetics"?

- a) Aristotle b) Rabindranath Tagore
c) Herbert Spencer d) Charles Darwin

"Poetics" গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- a) অ্যারিস্টটল b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
c) হার্বার্ট স্পেনসার d) চার্লস ডারউইন

13. Who was the writer of the book "The Beautiful in Music"?

- a) Hanslik b) Spencer
c) Aristotle d) Rabindranath Tagore

"The Beautiful in Music" গ্রন্থটি কার লেখা?

- a) হান্সলিক b) স্পেন্সার
c) অ্যারিস্টটল d) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

14. "The origin and function of music"— Who was the writer of the book?

- a) Rabindranath Tagore
b) Herbert Spencer
c) Aristotle
d) None of the above

"The origin and function of music" গ্রন্থটি কার লেখা?

- a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
b) হার্বার্ট স্পেন্সার
c) অ্যারিস্টটল
d) এদের মধ্যে কেউ না

15. The song "Simar Majhe Asim Tumi" is based on which raga?

- a) Jai Jayanti b) Todi
c) Chhayant d) Paraj

"সীমার মাঝে অসীম তুমি" গানটি কোন্‌ রাগের অন্তর্গত?

- a) জয়-জয়ন্তী b) তোড়ী
c) ছায়ানট d) পরজ

16. "Tomar Geeti, Jagalo Smriti" belongs to which category of Rabindra Sangeet?

- a) Prakriti b) Prem
c) Puja d) Baul

"তোমার গীতি, জাগালো স্মৃতি" রবীন্দ্রসংগীতটি কোন্‌ পর্যায়ের অন্তর্গত?

- a) প্রকৃতি b) প্রেম
c) পূজা d) বাউল

17. Who was the author of the book "Rabindra-Smriti"?

- a) Amiya Tagore
b) Sahana Devi
c) Indira Devi Choudhurani
d) Kanak Biswas

"রবীন্দ্রস্মৃতি" গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- a) অমিয়া ঠাকুর
b) সাহানা দেবী
c) ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী
d) কনক বিশ্বাস

18. Mention the style of the following Rabindra Sangeet compositions "Amar Mallika Bane".

- a) Baul b) Lokgeeti
c) Kirtan d) Thumri

"আমার মল্লিকাবনে" রবীন্দ্রসঙ্গীতটি কোন্‌ অঙ্গের অন্তর্গত?

- a) বাউল b) লোকগীতি
c) কীর্তন d) ঠুমরী

19. Which 'Tal' was created by Tagore in 3/2/3 divisions?

- a) Jhampak b) Khemta
c) Rupak d) Rupakra

৩/২/৩ বিভাগের রবীন্দ্রসৃষ্ট 'তাল' কোনটি?

- a) বাম্পক b) খেমটা
b) রূপক d) রূপকড়া

20. How many divisions are in 'Naba Pancha' Tal created by Tagore?

- a) 4 b) 6
c) 8 d) 5

রবীন্দ্রসৃষ্ট নবপঞ্চ তালের কতগুলি বিভাগ রয়েছে?

- a) ৪ b) ৬
c) ৮ d) ৫

21. Rabindranath has given the new name for All India Radio (A.I.R.):

- a) Aakash Barta b) Aakashvani
c) Aakash Bhasa d) Aakash Katha

রবীন্দ্রনাথ All India Radio (A.I.R.) এর যে নতুন নাম দিয়েছেন সেটি হল

- a) আকাশ বার্তা b) আকাশবাণী
b) আকাশ ভাষা d) আকাশ কথা

22. 'He Mor Debata' based on which Tal?

- a) Jhaptal b) Sur-faktal
c) Teental d) Ektal

'হে মোর দেবতা....' গানটি কোন্ তালের অন্তর্গত?

- a) ঝাঁপতাল b) সুর-ফাঁকতাল
c) তিনতাল d) একতাল

23. How many matras are in Navapancha Tala created by Rabindranath Tagore?

- a) 8 b) 10
c) 15 d) 18

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সৃষ্ট নবপঞ্চ তাল কত মাত্রার?

- a) ৮ b) ১০
c) ১৫ d) ১৮

24. "Duware Dao More Rakhiya" song is composed in which Tala?

- a) Jhampak b) Shasthi
c) Akadeshi d) Navtal

"দুয়ারে দাও মোর রাখিয়া" গানটি কোন্ তালের ওপর রচনা করা হয়েছে?

- a) বাম্পক b) ষষ্টি
c) একাদশী d) নবতাল

25. According to the Tagore, how many divisions are in Sur-faktal?

- a) 3 b) 4
c) 5 d) 2

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মতে, সুর ফাঁকতাল এর কতগুলি বিভাগ রয়েছে?

- a) ৩ b) ৪
c) ৫ d) ২