

**U.G. 5th Semester Examination - 2021****MUSIC****(Hindusthani Classical Music)****Course Code : BMUCDSHS3 [DSE3]****Course Title : Raga Analysis****[PRACTICAL]**

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*Answer any **ten** questions :

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. What is the origin of raag Bhupali? When it use to perform?  
ভূপালী রাগ এর জাতি কি? এই রাগটির পরিবেশন সময় লেখ।
2. Sa ma ga pa ma( tibra) Dha ma — these phrases are the evidence of which raaga?  
সা মা গা পা মা (তীব্র) ধ মা— এই স্বর সঙ্গতি কোন্ রাগের পরিচয় বাহক?
3. Ma re pa ...ma(tibra) pa dha pa...ga ma pa ga ma re sa ...which raag these swar represents?  
মা রে পা.... মা (তীব্র) পা ধ পা .. গা মা পা গা মা রে সা — এটি কোন্ রাগের স্বর বিশেষ?

4. How many mallars can be heard?  
কত প্রকার মল্লার আমরা শুনে থাকি?
5. What is the time of presentation of raag Gour Mollar?  
গৌড় মল্লার রাগটি কোন্ সময় গাওয়া হয়ে থাকে?
6. What is the difference between miyan ki malhar and megh malhar?  
মিয়া মল্লার ও মেঘ মল্লার এর মধ্যে পার্থক্য কি কি?
7. From which thaat Darbari Kanara raag came from?  
দরবারী কানাড়া কোন্ ঠাট থেকে উৎপন্ন হয়েছে?
8. What are the diferences between Koushi Kanara and Malkouns raga?  
কৌশী কানাড়া রাগটি মালকৌনশ থেকে কতটা পৃথক?
9. What is the speciality of Nyaki Kanara raaga?  
নায়ীকি কানাড়া রাগটির বিশেষত্ব কি?
10. Re pa ga ma ni( komol) pa...ga ma pa ga ma re sa— these swaras represents which raaga?  
রে পা গা মা নি(কোমল) পা .. গা মা পা গা মা রে সা— এই স্বর কোন্ রাগ কে প্রকাশ করে?
11. Show the Kalyan Anga in raag Bhupali.  
ভূপালী রাগের কল্যাণ অঙ্গটি দেখাও।
12. Pa ma( tibra) Dha ni pa—represents which raga?  
পা মা (তীব্র) ধ নি পা— কোন্ রাগের অঙ্গ?

*[Turn over]*