

U.G. 5th Semester Examination - 2021**SANSKRIT****Course Code: BSNSDSHT3 (DSE 3)****Course Title: Theatre and Dramaturgy in Sanskrit**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. अधोलिखितेषु दश प्रश्नाः देवभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः 1×10=10
- i) कस्तावत् रससम्प्रदायस्य आदिप्रवर्तकः?
 - ii) प्रकरी का?
 - iii) नाट्यशास्त्रानुसारं कौशिकीवृत्तिः केन निर्मिता?
 - iv) संस्कृतनाट्यस्य उपजीव्यग्रन्थः कः?
 - v) नाट्यस्य मुख्यरसः को भवति?
 - vi) हास्यरसः कतिविधः?
 - vii) प्रेक्षागृहं कतिविधम्?
 - viii) विदूषकस्य लक्षणं किम्?
 - ix) 'युद्धवीर' शब्देन किं बुध्यते? उदाहरणं दीयताम्।
 - x) धनञ्जयरचितस्य नाट्यशास्त्रस्य नाम किम्?
 - xi) बीजं किम्?
 - xii) कस्तावत् सूत्रधारः?

- xiii) डिमरूपकं कत्यंकविशिष्टम्?
 - xiv) दारुकर्म किम्?
 - xv) प्रकरणे नायिका कीदृशी भवति?
2. अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः देवभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः : 2×5=10
- i) भावः कतिविधः? नामानि लिख्यन्ताम्।
 - ii) रसलक्षणं किम्?
 - iii) समवकारे कति अंकाः सन्ति? समवकारस्यैकस्य नाम लिख्यताम्।
 - iv) नाट्यशास्त्रानुसारं रसः कतिविधः? नामानि लिख्यन्ताम्।
 - v) कस्तावत् स्थायीभावः? स च कतिविधः?
 - vi) अर्थप्रकृति कतिविधा तेषां नामानि लिख्यन्ताम्?
 - vii) प्रतिनायकस्य लक्षणं किम्?
 - viii) प्रस्तावना का?
3. देवभाषया द्वयोरुपरि टीका विरच्यताम् : 5×2=10
- i) प्रेक्षागृहम्
 - ii) नायकभेदः
 - iii) वस्तु
4. अधोलिखितेषु विषयमेकमधिकृत्य निबन्धो विरच्यताम् : 10×1=10
- i) अर्थप्रक्षेपकः
 - ii) दृश्यकाव्यम्
 - iii) संस्कृतनाट्यस्य उत्पत्तिः अग्रगतिश्च