

U.G. 5th Semester Examination - 2021

MUSIC

(Hindusthani Classical Music)

Course Code : BMUCDSHS2 [DSE 2]

Course Title : Stage Demonstration - Khayal
[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable.*

Answer any **ten** questions :

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. What is the meaning of khayal?
খেয়াল কথাটির অর্থ কি?
2. Write down the actual presentation time of raag Bhairab.
ভৈরব রাগটির গায়ন সময়টি লেখ।
3. Write a name of one raaga from kafi thaata which belongs to your syllabus.
কাফি ঠাটাশ্রিত একটি রাগ যা তোমার পাঠক্রমের অন্তর্গত তা লেখ।
4. Write down a character of Marwa thaata.
মারওয়া ঠাটা এর রূপটি লেখ।
5. Re pa ga(komal) (ma) re sa...these phrase creates which raag?
রে পা গা(কোমল) (মা) রে সা— এই স্বরগুলি কোন্ রাগ বাচক?

[Turn over]

6. From which thaata raag Malkouns came from?
মালকৌন্স রাগটি কোন্ ঠাটা থেকে উৎপন্ন?
7. Sa Dha ni re... Re ga re sa re ni sa— these swar creates which raag?
সা ধা নি রে .. রে গা রে সা রে নি সা— কোন্ রাগ অঙ্গ?
8. Re ma pa dha(komal) ga(komal) re sa— these swar creates which raaga?
রে মা পা ধ(কোমল) গা(কোমল) রে সা— এই স্বরগুলি কোন্ রাগ বাচক?
9. Komol re, komol ga, tibro ma komol Dha— these swaras are belonging from which thaata?
কোমল রে, কোমল গা, তীব্র মা কোমল ধ — কোন্ ঠাটকে প্রকাশ করে?
10. Ma(tibra) ga ma(tibra) re(komol) ga represents which raaga?
মা(তীব্র) গা মা(তীব্র) রে(কোমল) গা কোন্ রাগকে প্রকাশ করে?
11. Give an introduction of raag Bageshri.
বাগেশ্রী রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও।
12. Write a badi and sambadi swar of raag Jounpuri.
জৌনপুরী রাগের বাদী ও সম্বাদী স্বরগুলি লেখ।