

U.G. 3rd Semester Examination - 2021

MUSIC

Course Code : BMUSCCRS301

Course Title : Bhajan

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer the following questions (any ten) : 2×10=20

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো দশটি):

1. What is Bhajan gaan?
ভজন গান কি?
2. What is the subject matter of Bhajan gaan?
ভজন গানের বিষয়বস্তু কি?
3. Mention the taal name used in Bhajan gaan.
ভজন গানে ব্যবহৃত তালগুলির নাম লেখ।
4. Write first four lines of a Bhajan from your syllabus.
তোমার পাঠ্যক্রমের একটি ভজন এর প্রথম চারটে লাইন লেখ।
5. What is the subject matter of Mirabai Bhajan?
মীরা বাই-এর ভজনের বিষয়বস্তু কি?
6. Write a sthaya part of Tulsidasji's Bhajan.
তুলসীদাস জির ভজনের স্থায়ীটুকু লেখ।

7. How many matras are in kaharba taal?
কাহারবা তাল এর মাত্রা সংখ্যা কত?
8. Write a first part of a Bhajan composed in dadra taal.
দাদরা তালে নিবদ্ধ একটি ভজন এর প্রথম অংশ লেখ।
9. Who is Kabir?
কবীর কে?
10. Write an antara of a Bhajan composed by Kabirji.
কবীরের ভজনের অন্তরাটুকু লেখ।
11. Who is Surdasji?
সুরদাস জি কে?
12. Mention one Bhajan gaan composed by Surdasji.
সুরদাস জির একটা ভজন গানের নাম উল্লেখ করো।
13. Write of a Subject of an anatomy.
দেহতত্ত্ব এর বিষয় যা জান লেখ।
