

U.G. 3rd Semester Examination - 2021**MUSIC****(Rabindra Sangeet)****Course Code : BMURCCHT303****Course Title: Knowledge of Ragas, Tala and Influence
of Folk songs on Rabindra Sangeet**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** questions: 1×10=10
যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Which one is the Vikrita Swara in Raga 'Iman'?
‘ইমন’ রাগে বিকৃত স্বর কোন্টি?
- b) How many matras are there in 'Ada-Choutal'?
‘আড়া-চৌতালে’ মাত্রা সংখ্যা কয়টি?
- c) Name two talas having twelve matras.
বারো মাত্রা বিশিষ্ট দুইটি তালের নাম কর।
- d) To which Paryayas is the Song "Safalo karo he probhu".
“সফল করো হে প্রভু” গানটি কোন্ পর্যায়ভুক্ত?

- e) Write down the second line of the Song "Nai rasa nai darun dahano bela".
“নাই রস নাই, দারুণ দহন বেলা” গানটির দ্বিতীয় লাইনটি লেখ।
- f) How many talas are used in the song 'Nriyera tale tale'?
‘নৃত্যের তালে তালে’ গানটিতে কয়টি তালের ব্যবহার হয়েছে?
- g) Mention two talas used in Tappa.
টপ্পা গানে ব্যবহৃত দুটি তালের নাম কর।
- h) Who was Ramnidhi Gupta?
রামনিধি গুপ্ত কে ছিলেন?
- i) In which type of song is 'Gourchandrika' used?
‘গৌরচন্দ্রিকা’ কোন্ ধরণের গানে ব্যবহৃত হয়?
- j) Write an example of Baulanga song composed by Rabindranath.
রবীন্দ্রনাথের রচিত একটি বাউলাঙ্গ গানের উদাহরণ দাও।
- k) Give an example of a folk song of East Bengal.
পূর্ববঙ্গের লোকসংগীতের একটি উদাহরণ দাও।
- l) Name of two Baul Sadhakas.
দুইজন বাউল সাধকের নাম কর।
- m) In which year Brahma Samaj was established?
ব্রাহ্মসমাজ কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?

- n) Name one more descendance of Ramnidhi Gupta except Sridhar Kathak.

শ্রীধর কথক ছাড়া রামনিধি গুপ্তের আরো একজন উত্তরসূরীর নাম লেখ।

- o) What is the other name of Madhusudan Kinnor?

মধুসূদন কিন্নর এর অপর নাম কি?

2. Answer any **five** questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Write down the Pakad of the Raga Iman.

ইমন রাগের পকড়টি লেখ।

- b) What are the Gharanas of Kirtan?

কীর্তন গানের ঘরাণাগুলি কি কি?

- c) What is the meaning of the word "Aakhar"?

‘আখর’ কথাটির অর্থ কী?

- d) Write down the similar song of 'Gahano ghano chhailo' found in Gitabitan.

‘গহন ঘন ছাইল’ গানটির অনুরূপ আরেকটি গান গীতবিতানে আমরা পাই, সেটি কি?

- e) Give the examples of two songs of Rabindranath similar to the tune of Western Music.

পাশ্চাত্য সঙ্গীতের সুরের অনুকরণে রচিত দুটি রবীন্দ্রগানের উদাহরণ দাও।

- f) Which is the main song from which Rabindranath composed the song "Bhenge Mor Ghorer Chabi"?

‘ভঙ্গে মোর ঘরের চাবি’ রবীন্দ্রসঙ্গীতের গানটির মূল গান কি?

- g) How many types are there of Bhaoaiya Song?

ভাওয়াইয়া গান কত প্রকারের?

- h) Mention the names some of the pioneers of Kirtan before Chaitanya age.

চৈতন্য-দেবের পূর্বের কয়েকজন কীর্তন প্রবর্তকের নাম উল্লেখ কর।

3. Answer any **two** questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Write down the notation of sthayee portion of the song "Ee Bharate Rakho nityo Probhu" in Aakarmatrik Notation system.

“এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু” গানখানির স্থায়ী অংশটুকু আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে লেখ।

- b) Write down the notation of Aaroho, Abaroho and Pakad of the raga 'Bhairab' and also write down the sthayee part of this Raga with two tanas.

‘ভৈরব রাগের আরোহ, অবরোহ এবং পকড় ও এই রাগের স্থায়ী অংশের দুইখানি তানসহ স্বরলিপিতে লেখ।

c) Compare and contrast "Surfaktala and Jhanptaal".

সুরফাঁক তাল ও ঝাঁপতালের তুলনা কর।

4. Answer any **one** question: $10 \times 1 = 10$

যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss how the western music influenced Rabindra Sangeet in the history of Bengali song of the 19th century.

উনিশ শতকের বাংলা গানের ইতিহাসে পাশ্চাত্য গানের প্রভাব রবীন্দ্রসংগীতে কিভাবে পড়ে, আলোচনা কর।

b) Discuss the influence of Ramprasadi Sur in Rabindra Sangeet.

‘রবীন্দ্রগানে রামপ্রসাদী সুরের’ প্রভাব আলোচনা কর।

c) Write an essay on the influence of Kirtan on Rabindra Sangeet.

রবীন্দ্রসংগীতে কীর্তনের প্রভাব সম্বন্ধে একখানি রচনা বিবৃত করো।
