

**U.G. 5th Semester Examination - 2021****MUSIC**

**Course Code : BMUSDSRS1&2 [DSE 1 & DSE 2]  
[PRACTICAL]**

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**This question papers contains both DSE 1 & 2.**Students are thereby instructed to answer DSE paper out of these two (DSE 1 & DSE 2) as he/she opted for.*

এই প্রশ্নপত্রটিতে ২টি (DSE) প্রশ্নপত্র রয়েছে (DSE 1 এবং DSE 2)।

ছাত্র/ছাত্রীদের নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে তারা যেন এই দুটির মধ্যে তাদের নির্বাচিত প্রশ্নপত্রটির উত্তর করে।

**Course Title : Basic definition of different forms  
of music, theoretical knowledge of Raga.**

**Course Code : BMUSDSRS1 (DSE 1)**

Answer any **ten** questions :

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Write the sthayee notation of any one of the 'Lakhman Geet' in the syllabus.

পাঠক্রমের অন্তর্গত যে কোনো একটি লক্ষণ গীতির স্থায়ীর স্বরলিপি লেখ।

2. Write the 'Pakad' of the raga "Alaiya bilabal".

‘আলাইয়া বিলাবল’ রাগটির পকড় লেখ।

3. Which is 'Badi-Swar' of Bhairab Raga?

ভৈরব রাগটির বাদী স্বর কোন্টি?

4. Write the 'swarmalika' of 'Kafi' raga.

কাফি রাগের স্বরমালিকাটি লেখ।

5. Write two 'talas' of Iman raga.

ইমন রাগটির দুইটি তাল লিপিবদ্ধ করো।

6. "Bahe Nirantar" and "Kar Milon Chao Birahi" are sung in which rhythm?

“বহে নিরন্তর” ও “কার মিলন চাও বিরহী” গান দুটি কোন্ কোন্ তালে গাওয়া হয়?

7. In which 'Paryayas' are the songs "Yeh Tomay Chhaare Charuk" and "Grama Chara Oi Ranga Matir Path" included?

“যে তোমায় ছাড়ে ছাডুক” ও “গ্রাম ছাড়া ঐ রাঙা মাটির পথ” গান দুটি কি কি পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত?

8. "Samukhe Shanti Parabar" – what is the occasion at which this song was sung?

“সমুখে শান্তি পারাবার” গানটি কি উপলক্ষে গাওয়া হয়?

9. At what age did the poet write the song "Ghate boshe aachi anmona"?

“ঘাটে বসে আছি আনমনা” গানটি কবির কত বছর বয়সে রচিত হয়?

10. Mention any two songs in the 'Matra' 10 in your syllabus.

পাঠ্যক্রমের যে-কোনো দুটি গানের উল্লেখ করো যার মাত্রা সংখ্যা ১০।

11. The songs in your syllabus belong to which book of poetry?

তোমার পাঠ্যক্রমের গানগুলি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

12. Write the next part of the song "Sansar yabe man kere loy".

“সংসার যবে মন কেড়ে লয়” গানটির পরবর্তী অংশ লেখ।

13. Which song in your syllabus is focused on Emankalyan Raga?

তোমার পাঠ্যক্রমের কোন্ গানটি ইমনকল্যাণ রাগে নিবদ্ধ?

14. Mention a song sung on the occasion of Maghotsav of 1339.

১৩৩৯ সালের মাঘোৎসব উপলক্ষে গাওয়া একটি গানের উল্লেখ করো।

15. Write the main 'Theka' of Teora Tal.

তেওড়া তাল এর মূল ঠেকাটি লেখ।

**Course Title : Stage Performance**

**Course Code : BMUSDSRS2 (DSE 2)**

Answer any **ten** questions :

2×10=20

যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Write the 'Pakad' of 'Kafi' Raga.

কাফি রাগটির পকড় লেখ।

2. Write the 'Swar Malika' of Alaiya Bilabal' Raga.

আলাইয়া বিলাবল রাগটির স্বরমালিকা লেখ।

3. Write the 'Badi Swar' of Raga Imon.

ইমন রাগের বাদি স্বর লেখ।

4. Write a 'Sthayee Swaralipi' of 'Lakkhan Geet of a Raga in your syllabus.

পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত যে কোন একটি রাগের লক্ষণ গীতির স্থায়ী স্বরলিপি লেখ।

5. Write the names of two distorted tones of Bhairab Raga.

ভৈরব রাগের দুটি বিকৃত স্বরের নাম লেখ।

6. Give examples of bhajans by Mirabai and by Nanak.

একটি মীরাবাই ও একটি নানক রচিত ভজনের উদাহরণ দাও।

7. Write the 'Mul-Theka of Surfanktal and Ek Tal. How many 'Matra' do they have?

সুরফাঁকতাল ও একতালের মূল ঠেকা লেখ। তাল দুটি কত মাত্রা বিশিষ্ট?

8. Mention two songs in the syllabus which have ten 'Matra'.

পাঠক্রমের দুটি গানের উল্লেখ করো যার মাত্রা সংখ্যা ১০।

9. At what age did the poet compose the song "Nishith shayne bhebe rakhi mane"?

“নিশীথ শয়নে ভেবে রাখি মনে” গানটি কবির কোন্ বয়সের রচনা?

10. Give examples of two Rabindra Sangeet based on 'Jhanptal' and 'Ektal'.

‘ঝাঁপতাল’ ও ‘একতালে’ নিবন্ধ দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

11. Songs in the syllabus are from which book of poems by Rabindranath?

পাঠক্রমের গানগুলি রবীন্দ্রনাথের কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

12. Give an example of a Rabindra Sangeet sung on the occasion of Maghotsav in 1339 BS.

১৩৩৯ বঙ্গাব্দে মাঘোৎসব উপলক্ষে গাওয়া একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

13. Give an example of a "Prakriti Paryaya" and 'Swadesh Paryaya' songs.

একটি প্রকৃতি পর্যায় ও একটি স্বদেশ পর্যায়ের গানের উদাহরণ দাও।

14. Write the first line of 'Anusthanik Sangeet'.

একটি আনুষ্ঠানিক সংগীতের প্রথম লাইন লেখ।

15. What are the festivals of Rabindranath's creations?

কি কি উৎসব উপলক্ষে রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন?

\_\_\_\_\_