

U.G. 5th Semester Examination - 2021**MUSIC****(Hindusthani Classical Vocal)****Course Code : BMUCDSHS1 [DSE 1]****Course Title : Stage Demonstration (Dhrupad and Dhamar)****[PRACTICAL]**

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*Answer any **ten** questions :

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. What is the meaning of Dhrupad?
ধ্রুপদ কথার অর্থ কি?
2. In which taal dhrupad song generally sing with?
ধ্রুপদ গান কোন্ তালে সাধারণত গাওয়া হয়ে থাকে?
3. What is the song of Dhamar?
ধামার গান কি?
4. In which taal Dhamar song generally sing with?
ধামার গান কোন্ তালে গাওয়া হয়ে থাকে?

5. How many matras are there in surfank taal? Mention the taali and khalis matra also.
সুরফাক তালের মাত্রা সংখ্যা কত? কয়টি তালি ও কয়টি খালির মাত্রা রয়েছে?
6. Write the bolvani along with taali khalis matra of chowtaal.
চৌতাল এর বোলবানি তালি খালি মাত্রা সহযোগে লেখ।
7. Which is the actual performing time period of raag yaman in a day?
ইমন রাগটি দিনের কোন্ সময় গাওয়া হয়ে থাকে?
8. Ga badi and ni sambadi this feature shows in which Raag?
গা বাদী এবং নি সমবাদী কোন্ রাগের বৈশিষ্ট্য?
9. Write the particular phrases of raag Bhimpoloshree.
ভিমপলশ্রী রাগের বিশেষ অঙ্গগুলি লেখ।
10. Mention one of the raaga which is from purbi that in your syllabus.
তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত একটি রাগের নাম উল্লেখ করো যা পূর্ববী ঠাট থেকে উদ্ভূত।
11. What is the difference between raag ashabari and jounpuri?
রাগ আশাবরি ও জৌনপুরী এর মধ্যে পার্থক্যগুলি দেখাও।
12. What is the bibadi swar of raag Behag?
বেহাগ রাগের বিবাদী স্বরটি কি?

13. Write down asthayi portion of any one Dhrupad song from your syllabus.

তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত যে কোনো একটি ধ্রুপদ গানের অস্থায়ীটুকু লেখ।

14. Komol re ga...ma pa ga ma re(komal)— this swar structure express which raaga?

কোমল রে গা ... মা পা গা মা রে(কোমল)— কোন্ রাগ রূপকে তুলে ধরে?

—————