

U.G. 3rd Semester Examination - 2021

MUSIC

(Rabindra Sangeet)

Course Code : BMURCCHS302

Course Title : Selected songs based on various talas covering various paryays & types-II

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer any **ten** questions : $2 \times 10 = 20$

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. a) Give an example of a Swadesh Paryaya Rabindra Sangeet composed to the tune of Ramprasadi.

রামপ্রসাদী সুরে রচিত স্বদেশ পর্যায়ে একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

- b) Write the names of two Rabindra Sangeet based on 'Surfank' rhythm and 'Yat' rhythm.

'সুরফাঁকতাল' ও 'যৎতালে' নিবন্ধ দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের নাম লেখ।

- c) Give examples of two Rabindra Sangeet in 'Bichitra Paryaya'.

বিচিত্র পর্যায়ে দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

- d) Write the name of a 'Talferata' Rabindra Sangeet in the syllabus.

পাঠক্রমের অন্তর্গত একটি তালফেরতা রবীন্দ্রসঙ্গীতের নাম লেখ।

- e) What is the number of 'Matra' of Chautal? Give an example of a Rabindra Sangeet based on Chautala.

চৌতালের 'মাত্রা' সংখ্যা কয়টি? চৌতালে নিবন্ধ একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

- f) Write the 'Mul Theka' of 'SurfankTal' and 'JhaanpTal'.

'সুরফাঁকতাল' ও 'ঝাঁপতালে'র মূল ঠেকা লেখ।

- g) Give examples of two Rabindra Sangeet which are sung in 'Shraddha Basar'.

শ্রাদ্ধবাসরে গেয় এমন দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

- h) Give an example with the rhythm of a Rabindra Sangeet which is part of Bhanu Singha Padaboli.

ভানুসিংহের পদাবলীর অন্তর্গত একটি রবীন্দ্রসংগীতের তাল সহ উদাহরণ দাও।

i) Give an example with the rhythm of lyrical Rabindra Sangeet on the occasion of entering the house.

গৃহপ্রবেশ উপলক্ষে গায় রবীন্দ্রসঙ্গীতের তাল সহ উদাহরণ দাও।

j) Write two verses of Rabindra Sangeet in 'Bichitra Paryaya'.

'বিচিত্র পর্যায়' ভুক্ত রবীন্দ্রসঙ্গীতের দুই ছত্র কবিতাকারে লেখো।

k) The songs 'Timir Abgunthane' and 'Ken Jaage Na Jaage Na' belong to which 'Paryaya'?

'তিমির অবগুণ্ঠনে' ও 'কেন জাগে না জাগে না' গান দুটি কোন্ পর্যায়ভুক্ত?

l) Write the name of the Rabindranath-created '9 Matra' rhythm. Give an example of a Rabindra Sangeet sung in a '9 Matra' rhythm.

৯ মাত্রা বিশিষ্ট রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের নাম লেখ। ৯ মাত্রায় গাওয়া একটি রবীন্দ্র সংগীত এর উদাহরণ দাও।

m) What is the number of sub-stages of 'Puja Paryaya'?

পূজা পর্যায়ের উপর্ষায়ের সংখ্যা কয়টি?

n) Write the 'Mul-Theka' of 'Trital' and 'Ektal' and give examples of Rabindra Sangeet of each.

'ত্রিতাল' ও 'একতালে'র মূল ঠেকা লেখ ও একটি করে রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

o) Give examples of two Rabindra Sangeet of 'Puja Paryaya' and 'Prakriti Paryaya'.

'পূজা' ও 'প্রকৃতি' পর্যায়ের দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।