

**U.G. 3rd Semester Examination - 2021**  
**MUSIC**

**(Hindustani Classical Music)**

**Course Code : BMUCCCHS302**

**Course Title : Khayal (Vilambit and Drut)-I**  
**[PRACTICAL]**

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.  
Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable.*

Answer this question below (any ten) :  $2 \times 10 = 20$

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো দশটি):

1. What do you mean by Alaap in a Raag?  
একটি রাগের আলাপ বলতে কি বোঝ?
2. What is meant by taan?  
তান বলতে কি বোঝ?
3. Write an Ascending pattern of a sargam of two swara.  
একটি দুই স্বরের সরগম ও তার আরোহণ রূপটি লেখ।
4. What do you mean by raag Dari?  
রাগ দারি বলতে তুমি কি বোঝ?
5. Write an Alaap rup of raag yaman.  
রাগ ইমন এর আলাপটি লেখ।
6. Write a theoretical introduction of raag Brindabanisarang.  
বৃন্দাবনিসারাং রাগটির শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও।

7. What is main Thaata of raag Durga? Write a presentation of its time. Write the main phrases of this raag.  
দুর্গা কোন ঠাঁটের রাগ? এটি কখন গাওয়া হয়ে থাকে? এই রাগটির রাগঙ্গগুলি লেখ।
8. Ni sa ga ma pa, ga ma pa ma( tibra) ga sa. Which raag introduce these certain notes?  
নি সা গা মা পা, গা মা পা মা (তীব্র) গা সা। এই স্বর সমুদয় কোন রাগের পরিচয় দেয়?
9. Write a theoretical introduction of taal ektaal and mention their matras also.  
একতাল এর মাত্রা সহযোগে তালটির শাস্ত্রীয় পরিচয় লেখ।
10. Write a bolbani along with matras from the taal of Tritaal.  
ত্রিতাল এর মাত্রা সহযোগে বোলবানি লেখ।
11. Write a sthayi part of raag Brindabani Sarang as a Chhota khayal.  
বৃন্দাবনি সারাং রাগ-এর একটি ছোট খেয়াল এর স্থায়ী অংশটি লেখ।
12. What do you mean by Drut khayal?  
দ্রুত খেয়াল বলতে কি বোঝ?
13. How many taalis and khalis matras are there in ektaal? Write their actual position in taal.  
একতাল এর কটি তালি ও কটি খালির মাত্রা? কোন্ কোন্ মাত্রা খালির মাত্রা হিসেবে চিহ্নিত?