

## U.G. 5th Semester Examination - 2021

### MUSIC

(Rabindra Sangeet)

Course Code : BMURCCHT502

Course Title : Characteristics of Gitinatya and  
Nrityanatya

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in  
their own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** questions:  $1 \times 10 = 10$

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- By what name European Drama was called?  
ইউরোপে নাটককে কি বলা হত?
- In which language 'Bhanusingher Padabali' was composed?  
ভানুসিংহের পদাবলী কোন্ ভাষায় রচিত?
- Which musical drama of Rabindranath is called "Natyer Sutre Ganer Mala"?  
“নাট্যের সূত্রে গানের মালা” রবীন্দ্রনাথের কোন্ গীতিনাট্যকে বলা হত?

d) Name all the male characters of the dance drama "Shyama".

‘শ্যামা’ নৃত্যনাট্যের পুরুষ চরিত্রগুলির নাম কি?

e) Who composed two songs "Sundori Radhe Aaye Boni" and "E Bhara Badar"?

“সুন্দরী রাধে আয়ে বনি” এবং “এ ভরা বাদর” গান দুটি কার রচনা?

f) When and at what age did Rabindranath compose "Valmiki Prativa"?

কত খ্রীষ্টাব্দে আর কত বছর বয়সে রবীন্দ্রনাথ ‘বাল্মিকী প্রতিভা’ রচনা করেন?

g) Name the two main characters of the drama 'Chandalika'.

‘চণ্ডালিকা’ নৃত্যনাট্যের দুইটি প্রধান চরিত্রের নাম কর।

h) Based on which story, Rabindranath wrote 'Tasher Desh' dance drama?

কোন কাহিনীর উপর ভিত্তি করে রবীন্দ্রনাথ ‘তাসের দেশ’ নৃত্যনাট্যটি রচনা করেছিলেন?

i) In composing his dance dramas, did Rabindranath take dance style of which country?

রবীন্দ্রনাথ নৃত্যনাট্য রচনা করতে গিয়ে কোন্ কোন্ দেশের নৃত্যশৈলীকে গ্রহণ করেছিলেন?

j) Write the names of three dance dramas written by Rabindranath in early life in chronological order.

রবীন্দ্রনাথের প্রথম জীবনে রচিত তিনটি নৃত্যনাট্যের নাম ক্রমান্বয়ে লেখ।

k) Write the original songs of 'Kali Kali bolore aaj' and 'Mori O kahar bachha'.

“কালী কালী বলো রে আজ” আর “মরি ও কাহার বাছা” — এই গান দুইটির মূল গান লেখ।

l) Who influenced Rabindranath to compose Valmiki Pratibha?

‘বাল্মিকী প্রতিভা’ রচনার পিছনে কার প্রভাব রবীন্দ্রনাথের উপর পড়েছিল?

m) To which drama does the character 'Amar' belongs to?

‘অমর’ চরিত্রটি কোন্ নাট্যকার অন্তর্গত?

n) In which year was 'Shyama' dance drama published?

কত খ্রীষ্টাব্দে ‘শ্যামা’ নৃত্যনাট্যের প্রকাশনা হয়?

o) Give example of song of laughter and one song of joy in 'Valmiki Pratibha'.

‘বাল্মিকী প্রতিভা’য় উল্লেখিত একটি হাসির ও একটি উল্লাসের গানের উদাহরণ দাও।

2. Answer any **five** questions: 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What do you mean by coventional Tala and Rabindra Tala?

প্রচলিত তাল ও রবীন্দ্রিক তাল বলতে কী বোঝো?

b) How Rabindranath was influenced to compose his dance dramas?

নৃত্যনাট্য রচনায় রবীন্দ্রনাথ কিভাবে অনুপ্রাণিত হন?

c) Arrange the dance dramas of Rabindranath chronologically.

রবীন্দ্রনাথের নৃত্যনাট্যগুলি কালানুক্রমে সাজাও।

d) When 'Kal Mrigaya' was composed?

কালমৃগয়া কত সালে রচিত হয়?

e) Write down the 1st line of three songs of 'Valmiki Prativa' based on Western Music.

‘বাল্মিকী প্রতিভা’ গীতিনাট্যের তিনটি গানের প্রথম লাইন লেখ যা বিদেশী সুরের আদলে রচিত।

f) What do you mean by 'Dance Drama'?

নৃত্যনাট্য বলতে কী বোঝায়?

g) What is 'Opera'?

অপেরা বলতে কী বোঝো?

h) Upon which story drama 'Chandalika' was written? 'Shudhu Ek Gandus Jal"—who sang this song?

কোন কাহিনীর ওপর ভিত্তি করে 'চণ্ডালিকা' নৃত্যনাট্যটি লেখা হয়েছিল? 'শুধু এক গন্ডুষ জল'— কে এই গানটি গেয়েছিলেন?

3. Discuss any **two** of the following:  $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি বিষয়ের উপর আলোচনা কর :

a) Dress and 'Mancha-kala' of the dance drama 'Chitrangada'.

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদার মঞ্চকলা ও সাজপোষাক

b) 'Tal Nritya' in Rabindra dance drama.

রবীন্দ্র নৃত্যনাট্যের তাল নৃত্য

c) Use of Sanskrit and Palipada in Rabindra dance drama.

রবীন্দ্র নৃত্যনাট্যে সংস্কৃত ও পালিপদের ব্যবহার

4. Answer any **one** question:  $10 \times 1 = 10$

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write a short essay on the role of Sakhis in dance drama Chitrangada with examples of songs.

গানের উদাহরণ সহযোগে নৃত্যনাট্য 'চিত্রাঙ্গদা'য় সখীদের ভূমিকা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।

b) "I wrote another dance drama called 'Mayar Khela' but it's a different kind of thing." Explain the meaning of 'Mayar Khela' by comparing it with other dance dramas of Rabindranath.

“মায়ার খেলা” বলিয়া আর একটি গীতিনাট্য লিখিয়াছিলাম কিন্তু সেটা ভিন্ন জাতের জিনিস” — রবীন্দ্রনাথের অন্যান্য গীতিনাট্যের সঙ্গে তুলনা করে “মায়ার খেলা” কি অর্থে ভিন্ন জাতের জিনিস তা বুঝিয়ে লেখ।

c) Compare the heroine characters of 'Chitrangada', 'Chandalika' and 'Shyama'— these three dance dramas.

চিত্রাঙ্গদা, চণ্ডালিকা ও শ্যামা— এই তিনটি নৃত্যনাট্যের নায়িকা চরিত্রের তুলনা কর।