

U.G. 5th Semester Examination - 2021**MUSIC****(Hindusthani Classical Vocal)****Course Code : BMUCCCHT502****Course Title : History of Music and Other
Musicological Aspects**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** questions: $1 \times 10 = 10$
যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Who is the author of the book 'The Historical Development of Indian Music'?
'The Historical Development of Indian Music'
গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন?
- b) The Mela 'Mayamalabgoula' of Carnatik Music is equivalent to which Thata of Hindusthani Music?
কর্ণাটকী সঙ্গীতের মেল 'মায়ামালবগৌলার' সাথে হিন্দুস্থানী সঙ্গীতের কোন্ ঠাটের মিল দেখতে পাওয়া যায়?

- c) Which Carnatik mela is equivalent to Kafi Thaata of Hindusthani system?
হিন্দুস্থানী উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতের কাফী-ঠাটটি কর্ণাটকী সঙ্গীতে কি নামে পরিচিত?
- d) Name a book written by Dr. Bimal Roy.
ডঃ বিমল রায় রচিত একটি গ্রন্থের নাম লেখ।
- e) Write one demerit of a singer.
গায়কের একটি দোষ উল্লেখ কর।
- f) What is Ashray Raag?
আশ্রয় রাগ কাকে বলে?
- g) Write down one representative of Agra Gharana.
আগ্রা ঘরানার একজন প্রতিনিধির নাম কর।
- h) From where the term 'Raga' has been found for the first time?
কোথা হতে প্রথম 'রাগ' শব্দটি পাওয়া গেছে?
- i) Who was Venkyatmukhi?
ব্যাকটমুখী কে ছিলেন?
- j) Who is known as Aftab-e-Mousiqi of Agra Gharana?
আগ্রা ঘরানায় কে আফতাব-এ-মৌসিকি নামে পরিচিত ছিলেন?
- k) Gokhibai belongs to which Gharana?
গোখীবাই কোন্ ঘরানার শিল্পী ছিলেন?

l) Write down the name of a book written by Rajyeswar Mitra.

রাজেশ্বর মিত্রের লেখা যে-কোন একটি গ্রন্থের নাম লেখ।

m) Who was Ustad Kale Khan?

উস্তাদ কালে খাঁ কে ছিলেন?

n) Write down any one music exponent of Jaipur Gharana.

জয়পুর ঘরানার যেকোনো একজন সঙ্গীতগুণী নাম লেখ।

o) What is the meaning of 'Hridya Sabda'?

‘হৃদয়শব্দ’ কথাটির অর্থ কি?

2. Answer any **five** questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Name one Sitar player and one Dhrupad singer belonged to Vishnupur Gharana.

বিষ্ণুপুর ঘরানার একজন সেতার বাদক ও একজন ধ্রুপদ গায়কের নাম কর।

b) Is these any Vikrita Svaras used in the Mela Dhirsankara Bharanam?

ধীরশঙ্কর ভরনাম মেলটিতে কি কোন প্রকার বিকৃত স্বরের প্রয়োগ ঘটে? এতে কোন্ কোন্ স্বর আরোহণকালে ব্যবহৃত হয়?

c) What are 'Sandrasto' and 'Udghatto'?

‘সংদ্রষ্ট’ ও ‘উদঘট্ট’ কি?

d) Who was Ustad Alladiya Khan? From which Gharana did he belong?

উস্তাদ আল্লাদিয়া খাঁ কে ছিলেন? তিনি কোন্ ঘরানার অন্তর্গত সঙ্গীতগুণী ছিলেন?

e) Who was Pt. Srinivas?

পঃ শ্রীনিবাস কে ছিলেন?

f) How many Svaras consist in Purva Malardha and what are they?

পূর্ব মেলার্ধে কতগুলি স্বর রয়েছে ও কি কি?

g) Who wrote the book 'Jantra Sangit'?

‘যন্ত্রসঙ্গীত’ কে লিখেছিলেন?

h) Name one music exponent of Gwalior Gharana.

গোয়ালিয়র ঘরানার একজন সঙ্গীতগুণী নাম লেখ।

3. Write short note (any **two**) : $5 \times 2 = 10$

টীকা লেখ : (যে-কোনো **দুটি**)

a) Raga & Thata - Their Similarities and Dissimilarities.

রাগ ও ঠাট - তাদের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য

b) Musical contribution of Rajyeswar Mitra or Srinivas.

রাজেশ্বর মিত্র অথবা শ্রীনিবাস এর সঙ্গীতিক অবদান

c) Musical contents of Naradiya Shiksha or Natyasastra of Bharata.

নারদীয় শিক্ষা অথবা ভারতের নাট্যশাস্ত্র এর সঙ্গীতিক তত্ত্ব।

4. Answer any **one** question: 10×1=10

যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Write down in detail of Delhi Gharana.
দিল্লী ঘরানার সম্পর্কে বিশদে লেখ।
- b) Write down the contributions of Swami Prajnanananda and Dr. Bimal Roy.
স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ এবং ডঃ বিমল রায়ের অবদান বর্ণনা কর।
- c) Discuss about 72 melas of Carnatik Music mentioned by Vyankatmukhi in detail.
ব্যাকটমুখী প্রবর্তিত ৭২ মেল সম্বন্ধে আলোচনা কর।
-