

U.G. 3rd Semester Examination - 2021

MUSIC

(Rabindra Sangeet)

Course Code : BMURCCHS301

Course Title : Selected Songs based on various talas covering various paryays and types-I

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer any **ten** questions :

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. a) Give an example of two Rabindra Sangeet of 'Prem Paryaya'.
দুটি প্রেম পর্যায়ে রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
- b) Give an example of Rabindra Sangeet in 'Dadra' and 'Kaharba' rhythms.
'দাদরা' ও 'কাহারবা' তালে নিবন্ধ একটি করে রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
- c) In which beat is the song "Bakul Bakuler Phule" sung?

“ব্যাকুল বকুলের ফুলে” গানটি কোন্ কোন্ ছন্দে গাওয়া হয়?

- d) Give examples of two Rabindra Sangeet of 'Bichitra Paryays'
দুইটি 'বিচিত্র পর্যায়ে'র রবীন্দ্রসঙ্গীত এর উদাহরণ দাও।
- e) Give an example with the rhythm of a Rabindra Sangeet on the occasion of tree planting.
বৃক্ষরোপণ উপলক্ষে গেয় একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের তাল সহ উদাহরণ দাও।
- f) Give an example of Rabindra Sangeet of 'Ek Tal' and 'Kaharba Tal' in 'Swadesh Paryaya'.
'এক তাল' ও 'কাহারবা তালের' একটি স্বদেশ পর্যায়ে রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
- g) Write the 'Mul-theka' of 'Aara Chautal' and 'Jhanpatal'.
'আড়াটোতাল' ও 'ঝাঁপতালের' মূল ঠেকাটি লেখ।
- h) Give examples of two Rabindra Sangeet based on 'Kaharba' and 'Teora' rhythm.
'কাহারবা' ও 'তেওড়া' তালে নিবন্ধ দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

i) Give example of a Rabindra Sangeet based on 'Kaharba' taal in 'Prakriti Paryay' sung in summer.

প্রকৃতি পর্যায় 'কাহারবা' তালে নিবন্ধ একটি গ্রীষ্মকালে গেয় রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

j) What is the 'Matra' of 'Choutaal'? Write the 'Mul-theka' of 'Choutaal'.

‘চৌতালের মাত্রা’ সংখ্যা কি? এই তালের মূল ঠেকা লেখ।

k) Give examples of two Rabindra Sangeet that are sung in spring festival.

বসন্ত উৎসবে গাওয়া হয় এমন দুটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

l) 'Prakriti Paryaya' is divided into how many sub-stages? What are they?

প্রকৃতি পর্যায়ের গানগুলিকে কয়টি উপপর্যায়ে ভাগ করা হয়? সেগুলি কি কি?

m) What is the number of sub-stages of 'Puja Paryaya'? Give examples of two sub-stages.

‘পূজা পর্যায়ের’ উপপর্যায়ের সংখ্যা কয়টি? দুইটি উপপর্যায়ের উদাহরণ দাও।

n) What do you mean by Rabindra-created rhythm? Give examples of two Rabindra-created rhythms.

রবীন্দ্র সৃষ্ট তাল বলতে কী বোঝো? দুইটি রবীন্দ্র সৃষ্ট তালের উদাহরণ দাও।

o) Give an example of a Rabindra Sangeet in 'Navataal' with 'Mul-Theka'.

‘নবতালে’ নিবন্ধ একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের মূল ঠেকা সহ উদাহরণ দাও।
