

U.G. 5th Semester Examination - 2021

MUSIC

(Hindustani Classical)

Course Code : BMUCCCHS501

Course Title : Khayal (Vilambit and Drut)-III
[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer any **ten** questions :

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. From which phrase the raga Ahir-Bhairav can be denoted?

কোন স্বরসন্দর্ভ দ্বারা আহির-ভৈরব রাগটিকে চেনা যায়?

2. Write down the pakad of the raga Kedar.

কেদার রাগটির পকড়টি লেখ।

3. Where is the main difference between the raga Kedar and Kamod?

কেদার এবং কামোদ রাগদুটির মধ্যে মূল পার্থক্যটি কোথায়?

4. What is the thata of the raga Rageshri?

রাগেশ্রী রাগটির ঠাটটি কি?

5. What are the Vadi and Samvadi Svaras of the raga 'Chhayana'?

‘ছায়ানাট’ রাগটির বাদী ও সম্বাদী স্বরদুটি কি কি?

6. The phrase 'Dha Ni Sa Ga Ma Re Sa' depicts to which raga?

‘ধ নি সা গ ম রে সা’ স্বরসন্দর্ভটি কোন্ রাগকে তুলে ধরে?

7. Name one seasonal raga in your syllabus.

তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত একটি ঋতুকালীন রাগের উল্লেখ কর।

8. What are the jaties of the raga Sohini and Rageshri?

রাগ সোহিনী ও রাগেশ্রীর জাতিগুলি কি কি?

9. How many Sruti difference is there between Vadi and Samvadi Svaras?

বাদী ও সম্বাদী স্বরের মধ্যে কতগুলি শ্রুতির পার্থক্য থাকে?

10. Sa Rè Sa, Ni Dha, Ni Dha, Ga Ma' Dha, Ga Ma' Ga, Ma' Dha Ni Sa – this phrase is related to which Raga?

সা রে সা, নি ধ, নি ধ, গমধ, গমগ, মধ নিসা — এই স্বরসন্দর্ভটি কোন্ রাগের সাথে যুক্ত?

11. Name one Sandhi prakash raga in your syllabus.

তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত একটি সন্ধিপ্রকাশ রাগের নাম উল্লেখ কর।

12. In which time period, the raga Suddha Sarang has been sung?

রাগ শুদ্ধসারাং কোন্ সময় গীত হয়?