

U.G. 2nd Semester Examination - 2021

MUSIC

[HONOURS]

(Rabindra Sangeet)

Course Code : BMURCCHS201

Course Title : Selected songs based on various Paryayas II

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any **ten** questions: $2 \times 10 = 20$

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Give an example with the main chord of a Rabindra Sangeet focused on the rhythm created by Rabindra.

রবীন্দ্রসৃষ্ট তালে নিবন্ধ একটি রবীন্দ্র সংগীতের মূল ঠেকা সহ উদাহরণ দাও।

b) Give two examples of Rabindranath's inspiring Rabindra Sangeet in the background of the national liberation movement.

জাতীয় মুক্তি আন্দোলনের পটভূমিকায় রবীন্দ্রনাথের দুটি উদ্দীপনামূলক রবীন্দ্র সংগীতের উদাহরণ দাও।

[Turn Over]

c) Give examples of two Rabindra Sangeet suitable for rainy season and autumn season.

‘বর্ষাঋতু’ ও ‘শরৎঋতু’র উপযোগী দুটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

d) Give examples of two Rabindra Sangeet in 'Prem Paryaya'.

দুটি ‘প্রেম পর্যায়ের’ রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

e) Write the names of two Rabindra Sangeet based on "Ek Tal" and "Trital".

‘একতাল’ ও ‘ত্রিতালে’ নিবন্ধ দুটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের নাম লেখো।

f) Write the names of two different stages of Rabindra Sangeet.

দুটি বিচিত্র পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতের নাম লেখো।

g) Give an example with the rhythm of a Rabindra Sangeet suitable for singing in 'Halakarshan' ceremony.

‘হলকর্ষণ’ অনুষ্ঠানে গাইবার উপযোগী একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের তাল সহ উদাহরণ দাও।

h) Give examples of two sub-stages of 'Puja Paryays'.

‘পূজা পর্যায়ের’ দুটি উপ-পর্যায়ের উদাহরণ দাও।

i) Give an example of a Rabindra Sangeet in 'Dhrupad' and 'Kheyal' style belonging to the 'Puja Parayaya'.

‘পূজা পর্যায়ের’ অন্তর্গত একটি ‘ধ্রুপদাঙ্গ’ এবং একটি ‘খৈয়ালান্দ’ রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

j) Rabindranath has divided the whole group of music into how many stages in terms of 'Paryays' and what are they?

রবীন্দ্রনাথ সমগ্র সংগীত গুচ্ছকে বিষয় বিভিন্নতার বিচারে মূলত কয়টি পর্যায়ে ভাগ করেছেন ও কি কি?

k) What are the sub-stages of 'Prakriti Paryaya' songs and what are they?

প্রকৃতি পর্যায়ের গানগুলিকে কটি উপ-পর্যায়ে ভাগ করা হয় ও কি কি?

l) Give examples of Rabindra Sangeet of two nature stages focused on 'Trital' and 'Dadra' rhythm.

‘ত্রিতাল’ ও ‘দাদরা’ তালে নিবন্ধ দুটি প্রকৃতি পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
