

# PROGRAM

505/Soc

SKBU/UG/4th Sem/Soc/RT404/21

## U.G. 4th Semester Examination - 2021

### SOCIOLOGY

Course Code : BSOCSERT404

Course Title : Visual Culture : Practicum

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

Answer all the questions by choosing correct alternative:

2×25=50

সঠিক বিকল্প চিহ্নিত করে সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. What is visual ethnography?

- Visual approach to learning and communication
- A design of research and method of data collection
- None of the above
- Both 'a' and 'b'

ভিজুয়াল এথনোগ্রাফি কি?

- শেখার এবং যোগাযোগ করার জন্য ভিজুয়াল পস্থা
- গবেষণার একটি নকশা এবং তথ্য সংগ্রহের পদ্ধতি
- উপরের কোনটিই নয়
- 'a' এবং 'b' উভয়ই

2. Who wrote "Visual Pleasure and Narrative Cinema", (1975)?

- Laura Mulvey
- Ruth Benedict
- Franz Boas
- Max Weber

“ভিজুয়াল প্লেজার অ্যান্ড ন্যারেটিভ সিনেমা”, কে লিখেছেন?

- লরা মুলভে
- বুথ বেনেডিষ্ট
- ফ্রাঞ্জ বোয়াস
- ম্যাক্স ওয়েবার

3. Visual ethics is present in :

- Visual production
- Visual reception
- Visual arts
- All of the above

ভিজুয়াল নৈতিকতা উপস্থিত রয়েছে :

- ভিজুয়াল উৎপাদনে
- ভিজুয়াল গ্রহণ শক্তিতে
- ভিজুয়াল আর্টস-এ
- উপরি উক্ত সবকটিতে

4. Visual culture is associated with

- Paintings
- Photography
- Films
- All of the above

[Turn Over]

505/Soc

( 2 )

ভিজুয়াল সংস্কৃতি কোনটির সাথে সম্পর্কিত -

- a) পেইন্টিং
- b) ফটোগ্রাফি
- c) চলচ্চিত্র
- d) উপরি উক্ত সবকটিতে

5. "Practices of Looking : An Introduction to Visual Culture" is written by :

- a) Anthony Giddens
- b) John Stuart Mill
- c) Lisa Cartwright and Marita Sturken
- d) John Berger

“প্র্যাকটিসেস অফ লুকিং এন ইন্ট্রোডাকশন টু ভিজুয়াল কালচার”  
কে লিখেছেন :

- a) অ্যাঞ্ছোনি গিডেন্স
- b) জন স্টুয়ার্ট মিল
- c) লিসা কার্টরাইট এবং মেরিটা স্টারকেন
- d) জন বার্জার

6. Visual Sociology is a :

- a) Qualitative study
- b) Sociology and Anthropology of images and photography
- c) Both 'a' and 'b'
- d) None of the above

ভিজুয়াল সমাজতত্ত্ব হল :

- a) গুণগত অধ্যয়ন
- b) ছবি ও ফটোগ্রাফির সমাজতত্ত্ব এবং নৃতত্ত্ব
- c) 'a' এবং 'b' উভয়ই
- d) উপরিউক্ত কোনটিই নয়।

7. Who wrote "The Social Construction of Reality"

- a) Peter L Berger and Thomas Luckmann
- b) John Searle
- c) Christopher Pinney
- d) None of the above

‘দ্যা সোশাল কনস্ট্রাকশন অফ রিয়ালিটি’ কে লিখেছেন

- a) পিটার এল বার্জার এবং থমাস ল্যাকম্যান
- b) জন সিয়াল্লে
- c) ক্রিস্টোফার পিনি
- d) উপরের কেউই নন

8. What are the methods used in visual sociology?

- a) Studying Photography, video and Graphic representations
- b) Studying cultural symbols
- c) None of the above
- d) Both option 'a' and 'b'

ভিজুয়াল সমাজতত্ত্বে কী কী পদ্ধতি ব্যবহার করা হয়?

- ফটোগ্রাফি, ভিডিও এবং গ্রাফিক উপস্থাপনার অধ্যয়ন
- সাংস্কৃতিক প্রতীক অধ্যয়ন
- উপরিউক্ত কোনটিই নয়
- 'a' এবং 'b' উভয়ই

9. Visual methods are associated with

- Theoretical analysis
- Conceptual classification
- Social approach
- All of the above

ভিজুয়াল পদ্ধতিগুলির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট হল—

- তত্ত্বগত বিশ্লেষণ
- ধারণাগত সুস্পষ্টকরণ
- সামাজিক গবেষণা
- উপরের সবকটি

10. 'Visuality' is defined as :

- The visual register in which the image and visual meaning operate
- The condition of how we see and make meaning of what we see'.
- None of the above
- Both 'a' and 'b'

ভিজুয়ালিটি সজ্জায়িত হয়েছে :

- ছবি এবং দৃশ্যগত অর্থ তৈরি করে এমন ভিজুয়াল রেজিস্টারের
- আমরা কীভাবে দেখি এবং তার অর্থ কীভাবে বুঝি তার শর্তে
- উপরের কোনটিই নয়
- 'a' এবং 'b' উভয়ই

11. Approaches to practising visual sociology are :

- Data collection using cameras and other recording technology
- Studying visual data produced by cultures
- Communication with images and media other than words
- All of the above

ভিজুয়াল সমাজতত্ত্ব অনুশীলন করার পদ্ধতিগুলি হল :

- ক্যামেরা এবং অন্যান্য রেকর্ডিং প্রযুক্তি ব্যবহার করে তথ্য সংগ্রহ
- সংস্কৃতি দ্বারা উৎপাদিত ভিজুয়াল তথ্য অধ্যয়ন করা
- শব্দ ব্যতীত ছবি এবং মিডিয়া সাথে যোগাযোগ স্থাপন
- উপরিউক্ত সবকটি

12. The term 'visualism' was developed by –

- Johannes Fabian
- Anthony Giddens
- Aby Warburg and Erwin Panofsky
- Laura Mulvey

‘ভিজুয়ালিসম’ শব্দটি প্রদান করেছিলেন —

- a) জোহান্স ফ্যাবিয়ান
- b) অ্যাঙ্কোনি গিডেন্স
- c) অ্যাবি ওয়ারবার্গ এবং এরউইন প্যানোফস্কি
- d) লরা মুলভে

13. Visual culture is :

- a) Polycentric
- b) Monocentric
- c) None of the above
- d) Both 'a' and 'b'

ভিজুয়াল সংস্কৃতি হল :

- a) পলিসেন্ট্রিক
- b) মনোসেন্ট্রিক
- c) উপরের কোনোটিই নয়।
- d) 'a' এবং 'b' উভয়

14. Art is based on

- a) Authoritative talk
- b) Dialogue
- c) No interaction
- d) All of the above

শিল্প নির্ভর করে

- a) কর্তৃত্বমূলক কথার উপর
- b) আলোচনার (ডায়ালগ) উপর
- c) মিথোষ্ফিয়া ব্যতীত
- d) উপরিউক্ত সবকটি

15. What is an advertisement?

- a) Folk culture
  - b) High culture
  - c) Visual culture
  - d) Oral culture
- বিজ্ঞাপন কী?

- a) ফোক কালচার
- b) হাই কালচার
- c) ভিজুয়াল কালচার
- d) ওরাল কালচার

16. Who wrote 'Ways of Seeing'?

- a) John Berger
- b) Anthony Giddens
- c) Karl Marx
- d) Max Weber

‘ওয়েস অব সিইং’ কে লিখেছেন?

- a) জন বার্জার
- b) অ্যাঙ্কোনি গিডেন্স
- c) কার্ল মার্ক্স
- d) ম্যাক্স ওয়েবার

17. 'JPEG' is a type of :

- a) Audio format file
- b) Image format file
- c) Image editing software
- d) Lens

'JPEG' হল একধরনের

- a) অডিয়ো ফাইল
- b) ইমেজ ফাইল
- c) ইমেজ এডিটিং সফটওয়্যার
- d) লেন্স

18. Which of the following is associated with a camera?

- a) Lens                                      b) Flash  
c) Battery                                    d) All of the above

নিম্নলিখিত কোনটি একটি ক্যামেরার সঙ্গে সম্পর্কিত?

- a) লেন্স                                        b) ফ্ল্যাশ  
c) ব্যাটারী                                   d) উপরের সবকটিই

19. Photographs are :

- a) Visual texts  
b) Written texts  
c) Spoken texts  
d) All of them

চিত্র হল :

- a) দ্রষ্টব্য পাঠ্য (ভিজুয়াল টেক্সট)  
b) লিখিত পাঠ্য  
c) কথ্যপাঠ্য  
d) উপরের সবকটি

20. 'Visual Sociology' related with—

- a) Anthropology  
b) Linguistics  
c) Mathematics  
d) Chemistry

“ভিজুয়াল সমাজতত্ত্ব”—এর সঙ্গে সম্পর্কিত হল—

- a) নৃতত্ত্ব  
b) ভাষাতত্ত্ব  
c) গণিত  
d) রসায়ন

21. Photographic image is subjective in nature because of

- a) Photographer's choice  
b) Battery in the camera  
c) None of the above  
d) Both 'a' and 'b'

ফটোগ্রাফিক ইমেজের প্রকৃতি হল বিষয়ীগত - কারণ এটি

- a) ফটোগ্রাফারের পছন্দ  
b) ক্যামেরার ব্যাটারি  
c) উপরের কোনোটাই না।  
d) 'a' এবং 'b' উভয়

22. What is the full form of DSLR?

- a) Digital single lens reflex  
b) Double signal lens reflex  
c) Distance signal lens reflex  
d) None of the above

DSLR-এর সম্পূর্ণ রূপ কী?

- a) ডিজিটাল সিঙ্গেল লেন্স রিফলেক্স  
b) ডবল সিগনাল লেন্স রিফলেক্স  
c) ডিসট্যান্স সাইন লেন্স রিফলেক্স  
d) উপরের কোনটাই নয়

23. A sight which has been recreated or reproduced is called an

- a) Draft
- b) Document
- c) Statement
- d) Image

একটি দৃশ্য পুনঃ নির্মাণ বা পুনরুৎপাদন করা হলে তাকে বলা হয়

- a) খসড়া
- b) দলিল (ডকুমেন্ট)
- c) বিবৃতি
- d) ছবি (ইমেজ)

24. The etymological root of the word photography is in—

- a) Latin Language
- b) German Language
- c) Greek Language
- d) French Language

ফটোগ্রাফি শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ নিহিত আছে—

- a) ল্যাটিন ভাষায়
- b) জার্মানী ভাষায়
- c) গ্রীক ভাষায়
- d) ফরাসী ভাষায়

25. Photography is an art because :

- a) Its beauty is subjective
- b) It is a tool for expressing emotions
- c) None of the above
- d) Both 'a' and 'b'

ফটোগ্রাফি একটি শিল্প কারণ

- a) এর সৌন্দর্য হল বিষয়ীগত
- b) এটি আবেগ তুলে ধরার একটি উপায়
- c) উপরের কোনটিই নয়
- d) 'a' এবং 'b' উভয়ই