

# HONOURS

549/2/Mus/PR

SKBU/UG/4th Sem/Mus./HS405/21

## U.G. 4th Semester Examination - 2021

### MUSIC

(Hindusthani Classical Vocal)

Course Code : BMUCSEHS405

Course Title : Performing ability of the  
Hindustani Ragas

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

Answer any ten questions:

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Raga Kalingra belongs to which thata?  
রাগ কালিংগড়া কোন্ ঠাটের অন্তর্গত?
2. Write the name of a lyricist of Bhajan.  
একজন ভজন গীতিকারের নাম লেখ।
3. What is thata of the raga Jhinjhoti?  
রাগ ঝিঁঝোটি ঠাটের নাম কি?
4. What is the difference between 'Dadra' and 'Thumri'?  
‘দাদরা’ ও ‘তুংরী’ এর পার্থক্য কি?

5. Write down the pakad of the raga 'Multani'.  
‘মূলতানী’ রাগটির পকড় লেখ।
6. What are the basic differences between the raga Multani and the raga Todi?  
রাগ মূলতানী এবং রাগ তোড়ীর মধ্যে মূল পার্থক্যগুলি কি কি?
7. What is Dhun? Give an example.  
‘ধুন’ কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
8. In which form music 'Laggi' is related?  
কোন গীতশৈলীর সাথে ‘লগ্নী’ যুক্ত?
9. What is the vadi svara of the raga Sudh-Kalyan?  
রাগ শুদ্ধকল্যাণের বাদী স্বর কি?
10. What is the samvadi of the raga Hambir?  
হম্বীর রাগটির সম্বাদী কি?
11. Write down the first line of any bhajan written by Nanak.  
নানকের লেখা যে-কোনো একটি ভজনের প্রথম লাইনটি লেখ।
12. Who was Surdas?  
সুরদাস কে ছিলেন?
13. Which phrase brings the difference between the raga Kedar and Kamod?  
কেদার ও কামোদ রাগগুলির মধ্যে কোন্ স্বরসন্দর্ভ দ্বারা পার্থক্য বোঝা যায়?

[Turn Over]

549/2/Mus/PR

( 2 )