

# HONOURS

525/Hist

SKBU/UG/4th Sem/Hist/HT405/21

## U.G. 4th Semester Examination - 2021

### HISTORY

Course Code : BHISSEHT405

Course Title : Indian Art And Architecture

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

Answer all the questions by choosing correct alternative:

2×25=50

সঠিক বিকল্প চিহ্নিত করে সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Ajanta Cave is situated in—

- a) Nasik                      b) Meerut  
c) Delhi                        d) Allahabad

অজন্তা গুহা অবস্থিত

- a) নাসিক                      b) মিরাত  
c) দিল্লী                        d) এলাহাবাদ

2. Who completed the construction of Qutab Minar?

- a) Qutab-ud-din Aibak      b) Raziya  
c) Iltutmish                    d) Balban

কুতুবমিনার নির্মাণ কে সমাপ্ত করেছিলেন —

- a) কুতুবউদ্দিন আইবক      b) রাজিয়া  
c) ইলতুৎমিস                    d) বলবন

3. In the name of which Sufi saint, the Qutab Minar was built?

- a) Nizam-ud-din Auliya  
b) Moin-ud-din Chisti  
c) Qutub-ud-din Banktiyal Kaki  
d) Salim Chisti

কোন সুফি সাধকের নামে কুতুবমিনার নির্মাণ করা হয়েছিল?

- a) নিজাম উদ্দিন আউলিয়া  
b) মইনউদ্দিন চিস্তি  
c) কুতুবউদ্দিন বখতিয়ার কাকী  
d) সেলিম চিস্তি

4. Who constructed the Brihadeshvara Temple at Tanjore?

- a) Parantaka-I                      b) Rajendra-I  
c) Rajaraja-I                      d) Rajadhiraj

তাজোরের Brihadeshvara মন্দির কে নির্মাণ করেন?

- a) প্রথম পরাস্তক                      b) প্রথম রাজেন্দ্র  
c) প্রথম রাজরাজ                      d) রাজাধিরাজ

5. Who was the founder of the city of Agra?

- a) Ala-ud-din Khalji  
b) Muhammad Bin Tughluq  
c) Firoz Tughluq  
d) Sikandar Lodi

আগ্রা শহরের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?

- a) আলাউদ্দিন খলজি                      b) মহম্মদ বিন তুঘলক  
c) ফিরোজ তুঘলক                      d) সিকান্দার লোদী

[Turn Over]

525/Hist

[ 2 ]

6. Where Kabir's tomb was built after his death -

- a) Gorakhpur                      b) Varanasi  
c) Magahar                        d) Basti

কবীরের মৃত্যুর পর কোথায় তার সমাধি নির্মিত হয়েছিল?

- a) গোরক্ষপুর                      b) বারানসী  
c) মহাগার                         d) বস্তী

7. In which building was the peacock throne built during the reign of Shah Jahan?

- a) Rang Mahal                      b) Diwan-i-Khas  
c) Diwan-i-Am                      d) Jama Masjid

শাহজাহানের আমলে নির্মিত কোন্ অট্টালিকায় ময়ূর সিংহাসন ছিল?

- a) রঙমহল                         b) দেওয়ান-ই-খাস  
c) দেওয়ান-ই-আম                d) জামা মসজিদ

8. The master of portrait painting was

- a) Mansur                         b) Sannad Beg  
c) Mir Hussain                      d) Daswant

প্রতিকৃতি পেইন্টিংয়ের মাস্টার ছিলেন

- a) মনসুর                         b) সন্নদ বেগ  
c) মীর হুসেন                      d) দশবন্ত

9. The subject matter of Hamza Namah is -

- a) Architecture                      b) Painting  
c) Music                              d) Philosophy

হামজা নামার বিষয়বস্তু হল

- a) স্থাপত্য                         b) চিত্রকলা  
c) সঙ্গীত                         d) দর্শন

10. Akbar established -

- a) Agra Fort                        b) Daulatabad City  
c) Red Fort                        d) Firozabad

আকবর নির্মাণ করেছিলেন —

- a) আগ্রা দুর্গ                        b) দৌলতাবাদ শহর  
c) লাল কেল্লা                      d) ফিরোজাবাদ

11. The tomb of Babur located -

- a) Agra                              b) Kabul  
c) Lahore                            d) Delhi

বাবরের সমাধি অবস্থিত —

- a) আগ্রা                              b) কাবুল  
c) লাহোর                            d) দিল্লী

12. Abdus Samad was a

- a) Painter                            b) Architect  
c) Preacher                         d) Traveler

আব্দুস সামাদ ছিলেন একজন —

- a) চিত্রশিল্পী                        b) স্থপতি  
c) ধর্ম প্রচারক                      d) পর্যটক

13. Who were famous painters in the reign of Humayun?

- a) Mir Syed Ali and Khwaja Abbas  
b) Khwaja Abbas and Abul Hasan  
c) Mir Syed Ali and Mohammad Nadir  
d) Abul Hasan and Mohammad

কারা হুমায়ূনের আমলে চিত্রশিল্পী হিসাবে ছিলেন?

- a) মির সৈয়দ আলি ও খাজা আব্বাস
- b) খাজা আব্বাস ও আবুল হাসান
- c) মির সৈয়দ আলি ও মহম্মদ নাদির
- d) আবুল হাসান ও মহম্মদ নাদির

14. Who depicted the Bharat Mata (Mother India) painting?

- a) Nandalal Bose
- b) Raja Ravi Varma
- c) Abanindranath Tagore
- d) Devarati Roy

ভারত মাতা (মাদার ইন্ডিয়া) চিত্রকর্মটি কে এঁকেছেন?

- a) নন্দলাল বোস
- b) রাজা রবি বর্মা
- c) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- d) দেবারতী রায়

15. In which year was the first Indian Art Fair held?

- a) 2005
- b) 2006
- c) 2007
- d) 2008

কোন বছর প্রথম ভারতীয় শিল্প মেলা অনুষ্ঠিত হয়েছিল?

- a) ২০০৫
- b) ২০০৬
- c) ২০০৭
- d) ২০০৮

16. Name of the first National Art School in India

- a) Path Bhavan
- b) Kala Bhavan
- c) Bhasa Bhavan
- d) Binay Bhavan

ভারতের প্রথম ন্যাশনাল আর্ট স্কুলের নাম হল —

- a) পাঠ ভবন
- b) কলা ভবন
- c) ভাষা ভবন
- d) বিনয় ভবন

17. Who were associated with the establishment of Bengal School of Art?

- a) Abanindranath Tagore and E.B.Havell
- b) Rabindranath Tagore and Abanindranath Tagore
- c) Nandalal Bose and Abanindranath Tagore
- d) Nirmal Dutta and Jahar Dasgupta

কারা বেঙ্গল স্কুল অব আর্ট প্রতিষ্ঠার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?

- a) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও ই. বি. হ্যাভেল
- b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- c) নন্দলাল বোস ও অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- d) নির্মাল দত্ত ও জহর দাশগুপ্ত

18. How many artists created the Progressive Artists Group?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

কত জন শিল্পী প্রোগ্রেসিভ আর্টিস্ট গ্রুপ তৈরী করেছিল?

- a) ৪
- b) ৫
- c) ৬
- d) ৭

19. Which of the following group artist M.F. Husain associated with

- a) Bengal School of Art
- b) Bombay Progressive Artist group
- c) Western Artist Group
- d) Traditional Artist Group

নিচের কোন্ গ্রুপের সঙ্গে শিল্পী এম.এফ.হুসেন যুক্ত ছিলেন?

- a) বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট
- b) বোম্বাই প্রগতিশীল শিল্পী গোষ্ঠী
- c) পশ্চিমী শিল্পী গোষ্ঠী
- d) ঐতিহ্যবাহী শিল্পী গোষ্ঠী

20. Who introduced the style of Pseudorealism Art?

- a) Subodh Gupta
- b) Devarati Roy
- c) Anish Kapoor
- d) Vipin Sundaram

সিউডোরিয়ালিজম আর্টের স্টাইলটি কে প্রবর্তন করেছিলেন?

- a) সুবোধ গুপ্ত
- b) দেবারতি রয়
- c) অনিশ কাপুর
- d) বিপিন সুন্দরম

21. Who uses an expressionistic style to illustrate of Indian social life?

- a) F.N.Souza
- b) S.H.Raza
- c) H.A.Gade
- d) S.K.Barke

ভারতীয় সমাজ জীবনের চিত্র তুলে ধরতে কে ভাববাদী স্টাইল ব্যবহার করেন?

- a) এফ.এন. সৌজ
- b) এস. এইচ. রাজা
- c) এইচ.এ. গাদি
- d) এস. কে. বরাক

22. 'India Society of Oriental Art' was established –

- a) 1907
- b) 1908
- c) 1909
- d) 1910

'India Society of Oriental Art' প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল

- a) ১৯০৭
- b) ১৯০৮
- c) ১৯০৯
- d) ১৯১০

23. There were two famous artists of the Pallab era -

- a) Umapatidhar and Ballal Sen
- b) Dhiman and Bitapal
- c) Gopal and Dhiman
- d) Debpal and Umapatidhar

পল্লব যুগের দুজন বিখ্যাত শিল্পী ছিলেন —

- a) উমাপতিধর ও বল্লাল সেন
- b) ধিমান ও বিটপাল
- c) গোপাল ও ধিমান
- d) দেবপাল ও উমাপতিধর

24. Among all the major rock edicts of Ashoka, which one is the longest?

- a) 7th major rock edict
- b) 11th major rock edict
- c) 13th major rock edict
- d) 9th major rock edict

সম্রাট অশোকের প্রধান লিপিগুলির মধ্যে কোন্টি দীর্ঘ?

- a) সপ্তম লিপি
- b) একাদশ লিপি
- c) ত্রয়োদশ লিপি
- d) নবম শিলালিপি

25. Who was the architect of Victoria Memorial, Calcutta?

- a) William Emerson
- b) Peter Don
- c) William Berges
- d) Vincent Jash

কলকাতা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল এর স্থপতি কে ছিলেন;

- a) উইলিয়াম এমারসন
- b) পিটার ডন
- c) উইলিয়াম বার্জেস
- d) ভিন্সেন্ট জাস