

U.G. 4th Semester Examination - 2021**MUSIC****(Rabindra Sangeet)****Course Code : BMURCCHT403****Course Title : Outline History of Bengali Music
from 19th Century to Modern
Period.**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** questions: 1×10=10যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What period is called dawn-age of Bengali Song?

বাংলা গানের উষাযুগ কাকে বলা হয়?

b) When and where was 'Kheur' originated and familiar?

খেউড়গান কবে কোথায় পরিচিতি লাভ করেছিল?

c) What is 'Colour Song'?

‘রঙীন গান’ কাকে বলা হয়?

d) For which type of Song Sridhar Kathak and Kali Mirza were famous?

শ্রীধর কথক ও কালী মীর্জা কোন্ গানে খ্যাতি লাভ করে?

e) Tick off from the following appropriate year of birth of Madhusudan Kinnar : 1818 / 1832 / 1820.

মধুসূদন কিন্নর এর আবির্ভাব কাল কোন্টি চিহ্নিত কর। -
১৮১৮ / ১৮৩২ / ১৮২০।

f) What type of song was evolved from 'Panchali'?

পাঁচালী গান থেকে কোন্ গানের উদ্ভব হয়?

g) Who is the pioneer of Naam Sankirtan?

নাম সংকীর্তনের প্রবর্তক কে ?

h) Who was Kali Mirza?

কালী মীর্জা কে ছিলেন ?

i) Who is the pioneer of Brahma Sangeet?

ব্রহ্মাসংগীতের প্রবর্তক কে ছিলেন?

j) What type of song was introduced by Kolui Ch. Sen?

কলুইচন্দ্র সেন কোন্ গানের প্রচলন করেন?

k) Why was Ram Basu famous?

রাম বসু কেন বিখ্যাত ?

l) Who introduced Dhap Kirtan?

ঢপ্ কীর্তনের প্রচলন কে করেন ?

m) What is called that type of song glorifying motherland?

স্বদেশের প্রতি বন্দনামূলক গানকে কী বলা হয়?

n) Name a 'Kabiwala' belonging to aristocrat class.

একজন অভিজাত 'কবিওয়ালার' নাম লেখ ।

o) What made Dasharathi Ray famous?

দাশরথি রায় কিসের জন্য বিখ্যাত ছিলেন?

2. Answer any **five** questions: $2 \times 5 = 10$

যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is meant by the word 'Baul'?

'বাবুল' কথাটির অর্থ কি ?

b) 'Nim Phooler Mou Piye

Jhim hoyeche Bhomra, Jhim hoyeche Bhomra"

– What kind of song is this?

'নিম ফুলের মৌ পিয়ে

ঝিম হয়েছে ভোমরা, ঝিম হয়েছে ভোমরা।' — এই গানটি

কি ধরনের সংগীত ?

c) When was the Brahma Samaj established?

কত খ্রীষ্টাব্দে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠা হয় ?

d) What are the Sentiments (Rasa) found in the Panchali of Dasharathi Ray?

দাশরথী রায়ের পাঁচালীতে কি কি রসের সমাবেশ ঘটেছিল ?

e) When was the Bengali Song influenced by Tappa?

বাংলা গানে টপ্পা গানের প্রভাব কখন পড়ে?

f) What instrument play a major role to accompany Kalikirtan?

কালীকীর্তনে কোন্ কোন্ যন্ত্রের প্রাধান্য আছে ?

g) How many components are there in Kirtan, What are they?

কীর্তন গানে কয়টি জিনিসের ব্যবহার হয় কি কি?

h) How many Paryays are there in Kabigaan and what are they?

কবিগানের কয়টি পর্যায় ও কি কি?

3. Answer any **two** questions: $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write down the short notes :

Jatragan, Kalikirtan, Dhop Kirtan

টীকা লেখ : যাত্রাগান, কালীকীর্তন, ঢপ্ কীর্তন।

b) Classify the type of Song Jhumur.

ঝুমুর গানের প্রকারভেদ বর্ণনা করো।

- c) Name of few 'Baul' mentioning the characteristics of their styles.

বাউল গীতরীতির বৈশিষ্ট্য সহ কয়েকজন বাউলের নাম উল্লেখ কর।

4. Answer any **one** question: $10 \times 1 = 10$

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) What is your concept about the Brahma Sangeet of the Nineteenth Century?

১৯ শতকের ব্রহ্মসংগীত সম্বন্ধে তোমার ধারণা কি?

- b) Discuss about 'Natya Sangeet'.

'নাট্যসংগীত' সম্বন্ধে আলোচনা করো।

- c) Relate the influence of 'Tappa' on 'Bangla-gaan' of the end of Eighteenth Century and the early period of Nineteenth Century.

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ ও ঊনবিংশ শতাব্দীর গোড়ায় বাংলা গানে টপ্পার প্রভাব কিভাবে পড়ে বুঝিয়ে লেখ।
