

U.G. 4th Semester Examination - 2021**MUSIC****(Hindusthani Classical Vocal)****Course Code : BMUCCCHT402****Course Title : Khayal (Vilambit & Drut)**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 1×10=10
- পুরিয়া রাগটির বাদী স্বর কি?
 - রাগ বাগেশ্রী এর ঠাট কি?
 - নি রে (কোমল) গা, রে (কোমল) গা রে (কোমল) মা (তীব্র) গা রে (কোমল) সা এই স্বর সঙ্গতি কোন্ রাগ বাচক?
 - রাগ মিয়া কি মলহার কোন্ অঙ্গের রাগ?
 - রাগ মুলতানি গায়ন সময় লেখো।
 - মালকৌশ রাগের ভৈরবী অঙ্গ কোন্টি?
 - মারওয়া ঠাট এর বৈশিষ্ট্যটি লেখো।
 - বাগেশ্রী রাগের বাদী স্বরটি কি?
 - মুলতানি রাগের চলনটি লেখো।
 - জয়জয়ন্তী রাগের বিশেষ অঙ্গটি লেখো।

k) মধ্য লয় খেয়াল কি?

l) তোমার পাঠক্রমের একটি সঙ্কুপ্রকাশ রাগের নাম লেখো।

m) জয়জয়ন্তী রাগের পকরটি লেখো।

2. যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 2×5=10
- রাগ মারওয়ার চলনটি লেখো।
 - পুরিয়া ও মারওয়া রাগের মধ্যে প্রধান পার্থক্য লেখো।
 - রাগ জয়জয়ন্তী এর শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও।
 - বিলম্বিত খেয়াল কথার অর্থ কি?
 - বাগেশ্রী রাগের প্রধান স্বর কাঠামোটি লেখো।
 - মিয়া কি মাল্লার রাগের মাল্লার অঙ্গটি লেখো।
 - মুলতানি রাগের বাদী ও সম্বাদী স্বরটি লেখো।
 - কোমল গা মা (তীব্র) পা নি সা (তার সপ্তক এর) কোন্ রাগের স্বর কাঠামো এটি?
3. যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5×2=10
- রাগ পুরিয়ার শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও।
 - জয়জয়ন্তী রাগের চলন লেখো।
 - বাগেশ্রী ও মালকৌশ রাগের পার্থক্য লেখো।
4. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 10×1=10
- একটি বন্দিশ সহ বাগেশ্রী রাগের শাস্ত্রীয় বিবরণ দাও।
 - পুরিয়া ও মারওয়া রাগের সমতা ও ভিন্নতা লেখো।
 - জয়জয়ন্তী ও বাগেশ্রী রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় দাও।