

**U.G. 4th Semester Examination - 2021****MUSIC****(Rabindra Sangeet)****Course Code : BMURCCHS401****Course Title : Songs of Rabindranath Covering  
Various Six Paryays on Different Types.****[PRACTICAL]**

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*Answer any **ten** questions:

2×10=20

যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. Write the names of the two sub-stages of Puja Paryay. Give examples of two Rabindra Sangeet of Puja Paryay.

পূজা পর্যায়ের দুইটি উপ-পর্যায়ের নাম লেখ। পূজা পর্যায়ের দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

2. Give two examples of Rabindra Sangeet in 'taala' created by Rabindranath.

রবীন্দ্রসৃষ্ট তালে নিবন্ধ দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

3. Give two examples of Rabindra Sangeet in Dadra and Jhapatal.

'দাদরা' ও 'ঝাপতালে' নিবন্ধ দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের তালসহ উদাহরণ দাও।

4. Give an example of a Rabindra Sangeet suitable for a wedding ceremony with 'tala'.

বিবাহ অনুষ্ঠানের উপযোগী একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের তালসহ উদাহরণ দাও।

5. Give examples with the rhythms of two Rabindra Sangeet suitable for the rainy season.

বর্ষাঋতুর উপযোগী দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের তালসহ উদাহরণ দাও।

6. Write the 'theka' of Nabapanch Tal and ArdhaJhampatal. Give examples of two Rabindra Sangeet sung to these tala.

'নবপঞ্চ' তাল ও 'অর্ধঝাপ' তালের ঠেকা লেখ। এই তালে গাওয়া দুইটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

7. Give two examples of Rabindra Sangeet at Swadesh Paryay.

স্বদেশ পর্যায়ের দুটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

8. How many úpaparyays are Prakriti-Paryays are sub divided?

প্রকৃতি পর্যায়ের গানগুলিকে মোট কয়টি উপ-পর্যায়ে ভাগ করা হয়?

9. Give examples of two Rabindra Sangeet in Prem Paryays.

দুটি প্রেম পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।

10. Write the names of two Rabindra Sangeet based on Trital and Dhamar. What are the levels of these two rhythms?

‘ত্রিতাল’ ও ‘ধামার’ তালে নিবন্ধ দুটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের নাম লেখ।  
এই তাল দুটি কত মাত্রাবিশিষ্ট?

11. Give example of two songs in ‘Dadra’ tala of ‘Prakriti Paryaya’.

‘দাদরা’ তালে নিবন্ধ দুইটি প্রকৃতি পর্যায়ের গানের উদাহরণ দাও।

12. Give an example of Rabindra Sangeet sung in trimatrik Ek Taal and Ardha Jhap Tal.

ত্রিমাত্রিক এক তাল ও অর্ধ ঝাঁপতালে গাওয়া রবীন্দ্রসংগীত এর উদাহরণ দাও।

13. Give examples of two Rabindra Sangeet from ‘Bichitra Paryay’.

দুটি বিচিত্র পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীত এর উদাহরণ দাও।

—————