

**U.G. 6th Semester Examination - 2021****MUSIC****(Hindusthani Classical Music)****Course Code : BMUCDSHS5****Course Title : Stage Performance****[PRACTICAL]**

Full Marks : 20

Time : 1 hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*All questions are compulsory :  $2 \times 10 = 20$ 

প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- i) Write down the pakad of the raga 'Pilu'.  
পিলু রাগটির পকড়টি লেখ।
- ii) What is the thata of the raga Jhinjoti?  
রাগ ঝিঁঝোটির ঠাট কোন্টি?
- iii) 'Give the definition of 'Thumri'.  
'তুংরী' এর সংজ্ঞা দাও।
- iv) Write down the first two lines of any bhajan written by Brahmananda.

ব্রহ্মানন্দ রচিত যেকোনো একটি ভজনের প্রথম দুইটি লাইন লেখ।

- v) Write down the theka of the Jat tala.  
যৎ তালটির ঠেকাটি লেখ।
- vi) What do you mean by the term Dhun? Give an example.  
ধূণ বলতে কি বোঝ? একটি উদাহরণ দাও।
- vii) What is the jati of the raga Khambaj?  
খাম্বাজ রাগটির জাতি কি?
- viii) Write down the first stanza of a Dadra which you have learnt.  
তোমার শেখা একটি দাদ্রার প্রথম পংক্তি/স্থায়ীটি লেখ।
- ix) What are the accompanying instruments to sing Bhajan?  
ভজন গাওয়ার জন্য কি কি বাদ্যযন্ত্রের ব্যবহার হয়?
- x) What is the Vadi Svara of the raga kafi?  
কাফী রাগের বাদীস্বর কোন্টি ?

[Turn over]