

2021

MUSIC

[GENERAL]

Paper : IV

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **four** questions:  $2 \times 4 = 8$ 

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write down the two 'Bishamapadi Taals' and name the songs set on each of these.

দুটি 'বিষমপদী' তালের নাম লেখ। এবং গানের উদাহরণ দাও।

b) Which dance drama was written in the year 1881? What is the name of the main character of this dance drama?

১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে কোন্ গীতিনাট্যটি রচিত হয়? এই গীতিনাট্যটির প্রধান চরিত্রটির নাম কি?

c) Write down the two Taals of eight matras. Give the example of songs set on these Taals.

দুটি আটমাত্রার তালের নাম লেখ। এই তালের প্রত্যেকটির গানের উদাহরণ দাও।

[Turn over]

d) Mention the name of the epic and incident on which the Dance drama 'Chitrangada' based on?

কোন মহাকাব্যের কোন ঘটনাকে কেন্দ্র করে চিত্রাঙ্গদা নৃত্যনাট্য রচিত হয় তা উল্লেখ কর।

e) Write down a 'Dhrupadanga song' which is based on Choutal.

চৌতালে নিবন্ধ একটি ধ্রুপদাঙ্গ গানের উল্লেখ কর।

f) Write down the thekas of 'Nabapancha Taal'.

'নবপঞ্চ তালের ঠেকাটি লেখ।

2. Answer any **three** questions:  $6 \times 3 = 18$ 

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write down the sthayee part of a song of Tagore of Swadesh Paryas in the Akarmatric Notation System.

রবীন্দ্রনাথের একটি স্বদেশ পর্যায় গানের স্থায়ী অংশটুকু আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে লেখ।

b) Write in brief about the songs of Tagore based on Western tune.

রবীন্দ্রনাথের পাশ্চাত্য সুরের গান সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

c) Write a short note about the songs of Puja Paryas.

পূজা পর্যায় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

d) Discuss the influence of Kirtana on Tagores song.

রবীন্দ্রসঙ্গীতে কীর্তনের প্রভাব আলোচনা কর।

e) Mention the name of the epic and the incident on which the Dance drama Chitrangada based on. Discuss.

‘চিত্রাঙ্গদা’ নৃত্যনাট্যটি কোন্ মহাকাব্যের কোন্ ঘটনাকে অবলম্বন করে রচিত? আলোচনা কর।

f) "Natyer Sutra Ganer Mala" – Discuss it.

‘নাট্যের সূত্রে গানের মালা’ — আলোচনা কর।

3. Answer any **two** questions:  $12 \times 2 = 24$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Briefly describe about the talas introduced by Tagore and give one example of songs from each tala.

রবীন্দ্রসৃষ্ট তালগুলি সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর এবং প্রতিটি তাল থেকে একটি করে গানের উদাহরণ দাও।

b) Discuss the story of the Gitinatyas 'Kalmrigaya' and 'Mayar Khela' of Rabindranath.

রবীন্দ্রনাথের ‘কালমুগয়া’ ও ‘মায়ার খেলা’ গীতিনাট্যের বিষয়বস্তু নিয়ে আলোচনা কর।

c) Discuss the various Bhanga Gan of Rabindranath.

রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন ভঙ্গাগান সম্বন্ধে আলোচনা কর।

d) Show the comparison between European Music and Indian Music.

যুরোপীয় সংগীত ও ভারতীয় সংগীতের মধ্যে তুলনা কর।