

U.G. 6th Semester Examination - 2021**MUSIC****Course Code : BMUCCCHT602****Course Title : Musicology and musical contribution
of eminent personalities and modern
equipments**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.*

1. যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $1 \times 10 = 10$
- নাট্যশাস্ত্রের কটি অধ্যায় ও কি কি?
 - ভাতখন্ডে প্রবর্তিত স্বরলিপি পদ্ধতির নাম লেখো।
 - অগ্রা ঘরানার একজন সঙ্গীত শিল্পীর নাম লেখো।
 - ওস্তাদ বড়ে গুলাম আলী খাঁ এর পিলু রাগাশূত একটি জনপ্রিয় ঠুমরী'র নাম করো।
 - ওস্তাদ ফাইয়াজ খাঁ এর ছদ্মনাম কি?
 - নাট্যশাস্ত্র এর কটি অধ্যায়?
 - ২৮-৩৩ তম অধ্যায়-এ নাট্যশাস্ত্রে কি বর্ণিত আছে?
 - বড়ে গুলাম আলী খাঁ এর পিতার নাম কি?
 - রাগ কথাটির উল্লেখ প্রথম কোন্ প্রাচীন গ্রন্থে পাওয়া যায়?
 - যদুভট্ট কোন্ ঘরানার শিল্পী ছিলেন?

- ভাতখন্ডে রচিত একটি সঙ্গীত পুস্তকের নাম লেখো।
 - ঠাকুর বাড়ির একজন সঙ্গীত শিক্ষাগুরু'র নাম লেখ।
 - পুনা শহরের আর্ষ সঙ্গীত বিদ্যালয় এর প্রতিষ্ঠাতা কে?
2. যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$
- প্রবন্ধের কয়টি ধাতু ও কতগুলো অঙ্গ?
 - ভরত মুনির মতানুসারে ষরজ গ্রমাসূত দ্বিতীয় মুর্ছনাটির নাম লেখো।
 - রাগ রাগিণীর সংখ্যা কটি?
 - বৃহদ্দেশী গ্রন্থের কতগুলো অধ্যায়? দ্বিতীয় অধ্যায়টির নাম লেখো।
 - জাতিগান কি? সেগুলি কি কি?
 - বিষ্ণুপুর ঘরানার দুইজন শিল্পীর নাম লেখো।
 - আব্দুল করিম খাঁ এর পিতার নাম কি?
3. টীকা লেখ (যে কোনো দুটি) : $5 \times 2 = 10$
- ভরতের সারণা চতুষ্টয়
 - মধ্যম গ্রমাসূত মুর্ছনা সমূহের নাম
 - ভাতখণ্ডের হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতি
4. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 1 = 10$
- সঙ্গীত রত্নাকরের তালাধ্যায় সম্পর্কে লেখো।
 - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাঙ্গীতিক জীবনে যদুভট্ট এর প্রভাব লেখো।
 - বর্তমান সমাজ ব্যবস্থায় ইলেকট্রনিক বাদ্যযন্ত্রের গুরুত্ব তোমার নিজের ভাষায় লেখো।