

2021
MUSIC
[HONOURS]
Paper : V

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any **eight** questions of the following:

2×8=16

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Which is the first song of Gitabitan?
গীতবিতানের প্রথম গান কোন্টি?
- b) 'Purano Sei Diner Katha' was composed from which Mulgan?
“পুরানো সেই দিনের কথা” — গানটির মূল গান কি?
- c) Name one of the songs which is composed on The Tala introduced by Rabindranath.
একটি রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের উপর রচিত গানের উল্লেখ কর।
- d) In which year the musical drama Balmiki Pratibha was written?
‘বাল্মীকি প্রতিভা’ গীতিনাট্যটি কত সালে রচিত হয়?
- e) How many sub-paryayas are there in Puja Paryay?
‘পূজা’ পর্যায়ের উপপর্যায় কয়টি?

- f) How many characters are there in the dance drama 'Shyama'?
‘শ্যামা’ নৃত্যনাট্যটিতে কয়টি চরিত্র আছে?
- g) Write the theka of 'Nabapanchatala'.
‘নবপঞ্চ তালের’ ঠেকা লেখ।
- h) The song 'Bina Bajao He Momo Antare' is composed in which tala?
‘বীণা বাজাও হে মম অন্তরে’ — গানটি কোন্ তালে নিবদ্ধ?
- i) Give an example of a Rabindrasangit which has been composed with Akhar and based on 'Padavali Kirtan'.
পদাবলী কীর্তনের আদর্শে রচিত আখরযুক্ত একটি রবীন্দ্র-সঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
- j) 'Khama Diye Korona Asamman / Yudhye Karo Ahavan' – Who made this comment to whom? This line belongs to which dance drama?
‘ক্ষমা দিয়ে করো না অসম্মান / যুদ্ধে করো আহ্বান’ — এই উক্তিটি কে কাকে করেছিলেন? পংক্তিটি কোন্ নৃত্যনাট্যের অন্তর্গত?
- k) Give two examples of Rabindra Sangit of 'Prem Paryay's'.
দুইটি প্রেম পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
- l) Who was Jadu Bhatta?
যদুভট্ট কে ছিলেন?

[Turn over]

2. Answer any **four** questions of the following:

$$12 \times 4 = 48$$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- Discuss the influence of Kheyal in Tagore song.
রবীন্দ্রসংগীতে খেয়াল গানের প্রভাব সম্বন্ধে আলোচনা কর।
- Write about the Music teachers of Rabindranath.
রবীন্দ্রনাথের সংগীত শিক্ষাগুরুদের সম্পর্কে লেখ।
- Discuss elaborately about the influence of Kirtan in Tagore song.
রবীন্দ্রসংগীতে কীর্তনের প্রভাব সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা কর।
- Discuss the importance of the dance drama Chandalika.
চণ্ডালিকা নৃত্যনাট্যের গুরুত্ব আলোচনা কর।
- Discuss the influence of 'Baul' in Rabindra Sangeet with suitable example.
রবীন্দ্রসংগীতে বাউল গানের প্রভাব সম্বন্ধে উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।
- Discuss in details about the dance drama 'Shyama'.
শ্যামা নৃত্যনাট্যের বিষয়ে বিশদ আলোচনা কর।

3. Answer any **six** questions of the following:

$$6 \times 6 = 36$$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- Discuss the influence of Thumri songs on Tagore Song.
রবীন্দ্রসঙ্গীতে ঠুংরীগানের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।
- Discuss about the seasonal songs created by Rabindranath.
রবীন্দ্রনাথ রচিত 'ঋতুসংগীত' বিষয়ে আলোচনা কর।
- Write about the influence of Dhurpad in Tagore song.
রবীন্দ্রসংগীতে ধ্রুপদের প্রভাব সম্পর্কে লেখ।
- Write the story of Kalmrigaya in short.
কালমুগয়ার কাহিনীটি সংক্ষেপে লেখ।
- Write the influence of provincial song on Rabindra Sangeet.
রবীন্দ্রসংগীতে বিভিন্ন প্রদেশের সংগীতের প্রভাব সম্পর্কে লেখ।
- Write the theka of the talas created by Rabindranath.
রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল গুলির ঠেকা লেখ।
- Discuss the influence of Western songs on Tagore song.
রবীন্দ্রসংগীতে পাশ্চাত্য সংগীতের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।
- Write about the influence of Dhurpad in Tagore Song.
রবীন্দ্রসঙ্গীতে ধ্রুপদের প্রভাব সম্পর্কে লেখ।