

Internal Assessment 2021  
Department of Bengali, Raghunathpur College  
Honours Semester VI  
Full marks=10  
Assignment = 7  
Class attendance=3

500 শব্দে প্রত্যেকটি পেপার থেকে যেকোনো একটি করে প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে। জমা দিতে হবে ইমেলের মাধ্যমে, A4 paper -এ পিডিএফ ফরম্যাটে নিম্নলিখিত টিচারের কাছে। মেইলের subject অংশে নাম ও রেজিস্ট্রেশন নং অবশ্যই লিখবে। Assignment পেপারের ওপরে অবশ্যই Name, Registration number, Roll No. , Paper name লিখতে হবে।

লেখা জমা দেবার শেষ তারিখ -  
21st JUNE 2021

CC-13

MI. Email- [monirulexam@yahoo.com](mailto:monirulexam@yahoo.com)

- ১) 'আফ্রিকা' কবিতায় সাম্রাজ্যবাদী শক্তির বিরুদ্ধে রবীন্দ্রনাথের প্রতিবাদ কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে আলোচনা করো।
- ২) 'কাদম্বরী' গ্রন্থের পত্রলেখা কেন কাব্যের উপেক্ষিতা? - আলোচনা কর।
- ৩) 'ছিন্নপত্র' গ্রন্থের 10 নম্বর পত্রটির রচনাকাল ও রচনাস্থান উল্লেখ করো। এই পত্রে রবীন্দ্রনাথ যে প্রাকৃতিক দৃশ্যের বর্ণনা দিয়েছেন তা আলোচনা করো।
- ৪) অস্পষ্টতা ও রহস্যময়তাই হল সাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্য - আলোচনা করো।

CC- 14

GD. Email- [gourmohandatta@gmail.com](mailto:gourmohandatta@gmail.com)

- ১) পুরুলিয়া জেলার ছৌ নৃত্যের বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা করো।
- ২) টুসু গানে বাঙালির সমাজচিত্রের যে প্রতিফলন ঘটেছে তার পরিচয় দাও।
- ৩) ঝুমুর গানের উৎপত্তি ও বিষয়- বৈচিত্র্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৪) ভাদু উৎসব সম্পর্কে যে কাহিনি বা কিংবদন্তী প্রচলিত আছে সেগুলি আলোচনা করো।।

DSE- 4

ARS. Email [-asitranjan.santra@yahoo.com](mailto:asitranjan.santra@yahoo.com)

- ১) বাংলা গদ্যের বিকাশে ও প্রসারে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২) পৌরাণিক নাটক রচনায় নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।
- ৩) কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিকৃতির পরিচয় দাও।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের বিকাশে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার গুরুত্ব আলোচনা করো।

DSE- 5

MB - [munmun.basueexam@yahoo.com](mailto:munmun.basueexam@yahoo.com)

- ১) বাংলা কারক-বিভক্তি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো এবং প্রয়োজনীয় উদাহরণ দাও।
- ২) বহুব্রীহি সমাস কাকে বলে? অন্ততঃ পাঁচ প্রকার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ৩) গঠনগতভাবে বাক্যের শ্রেণীবিভাগ উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।