

U.G. 1st Semester Examination - 2020**MUSIC****Course Code : BMUSGEHS4****Course Title: Foundation of Music****[PRACTICAL]**

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** questions: 2×10=20যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Write down the Swaramalika of Sthayee Portion of 'Raga Bilabal'.

‘বিনাবল’ রাগের স্থায়ী অংশের স্বরমালিকাটি লেখ।

ii) In which Raga the following Swaras are used - NI RE GA, RE SA, PA MA GA RE SA

নি রে গা, রে সা, পা, মা গা রে সা— স্বরগুলি কোন্ রাগে ব্যবহৃত হয়?

iii) On which Raga is the tagore song 'Kar Milano Chao Birohi' based?

‘কার মিলন চাও বিরহী’— গানটি কোন্ রাগে রচিত?

iv) Complete the rest portion of the line 'Furaibe din, Alo hobe Khin'.

‘ফুরাইবে দিন, আলো হবে ক্ষীণ,’ গানটির অবশিষ্ট অংশটুকু পূরণ কর।

v) To which Paryays the Song 'Kar milano chao Birohe' belongs?

‘কার মিলন চাও বিরহী’— গানটি কোন্ পর্যায়ভুক্ত?

vi) Name a Tagore song belongs to Baulanga from your syllabus.

তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত কোন্ গানটি বাউল অঙ্গের রবীন্দ্রসঙ্গীত?

vii) Name the notationist of the song 'Je tomay chare charuk?'

‘যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক’— গানটির স্বরলিপিকার কে?

viii) Name a Tagore song from your syllabus composed at the age of seventy eight of the poet.

পাঠ্যক্রমের কোন্ গানটি কবির ৭৮ বৎসর বয়সের রচনা?

ix) Write down the thakas of 'Jhanptaal' with matra, Bibhag and chandas.

‘ঝাঁপতালের মাত্রা, বিভাগ ছন্দসহ ঠেকাটি লেখ।

x) Write down the Sanchari portion of the song 'Bahe Nirantaro'.

‘বহে নিরন্তর’ গানটির সঞ্চারী অংশটুকু লেখ।

xi) What are the features of 'Lakhangeet'.

‘লক্ষণগীত’-এ আমরা কি কি উল্লেখ পাই?

xii) Name two talas consisting eight matras and mention their chandas.

৮ মাত্রার দুটি তালের নাম কর, এবং তাদের ছন্দের পরিচয় দাও।

xiii) Distinguish between Bilabal and Alahiya Bilabal.

বিলাবল ও আলাহিয়া বিলাবলের প্রভেদ কি?
