

U.G. 5th Semester Examination - 2020**MUSIC**

(Hindustani Classical)

Course Code : BMUCDSHS1 [DSE-1]

Course Title : Stage Demonstration — Dhrupad and Dhamar

[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **five** questions : 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) How many talis and khalis are there in the tala Choutal?

তাল চৌতালের কয়টি তালি ও কয়টি খালি রয়েছে?

ii) What are the Vadi and Samvadi Svaras of the raga Bageshri?

বাগেশ্রী রাগটির বাদী ও সম্বাদী স্বরগুলি কি কি?

iii) M¹a G¹a Ma Re Ga Re Sa - this phrase is related to which raga?ম¹ গ ম¹ রে গ রে সা — এই স্বরসন্দর্ভটি কোন্ রাগের সাথে যুক্ত?

iv) Write down the chougun layakari of the tala Choutal.

তাল চৌতালের চৌগুণ লয়কারীটি লিপিবদ্ধ কর।

v) What are the differences between Dhrupad and Dhamar?

ধ্রুপদ ও ধামারের মধ্যে পার্থক্যগুলি কি কি?

vi) Write down the rhythm khali and tali of the tala Dhamar.

ধামার তালের ছন্দ, তালি ও খালি লেখ।

vii) Re Ga Re Ga Re Sa - this phrase denotes to which raga?রে গ রে গ রে সা — এই স্বরসন্দর্ভটি কোন্ রাগকে চিহ্নিত করে?

viii) What do you mean by 'Upa'?

'উপজ' বলতে কি বোঝ?

2. Answer any **two** questions : 5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

i) Write down the bandish of Yaman Dhrupad along with Sthayi dwigun, tingun and chougun layakari.

রাগ ইমনের ধ্রুপদের বন্দিস সহ স্থায়ীর দ্বিগুণ, তিনগুণ ও চৌগুণ লয়কারী লেখ।

[Turn over]

ii) Write down the dwigun, tingun and chougun along with the Mul theka of the tala Dhamar.

ধামার তালের মূল ঠেকাসহ দ্বিগুণ, তিনগুণ ও চৌগুণ-এর লয়কারী লিপিবদ্ধ কর।

iii) Write down the notation of the Sthayi and Antara of any raga of your syllabus with tingun layakari of Sthayi portion.

তোমার পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত যে-কোনো একটি রাগের ধামারের স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপিসহ স্থায়ীর তিনগুণ লয়কারীটি লিপিবদ্ধ কর।
