

U.G. 3rd Semester Examination - 2020

MUSIC

(Hindustani Classical)

Course Code : BMUCCCHS302

Course Title : Khayal (Vilambit and Drut)-I
[PRACTICAL]

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable.*

1. Answer any **five** questions : 2×5=10
যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- i) Write down the pakad of the raga Bhimapalashri.
ভীমপলশ্রী রাগটির পকড়টি লেখ।
- ii) S'a Ni Dha Ma Pa Dha Ga Ma Ga Re Sa – this
phrase is related to which raga?
সাঁ নি ধ ম প ধ গ ম গ রে সা — এই স্বরসম্ভর্ভটি কোন্ রাগের
সাথে যুক্ত?
- iii) Write down any one name of Audav-Audav jati
raga in your syllabus belongs to the thata
Bilawal.
পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত যে-কোনো একটি ঔড়ব - ঔড়ব জাতির
অন্তর্গত রাগের নাম লেখ যা বিলাবল ঠাটের অন্তর্গত।
- iv) What are the vadi and Samvadi Svara of the raga
Jaunpuri?
জৌনপুরী রাগটির বাদী ও সম্বাদী স্বরগুলি কি কি?

[Turn over]

- v) Generally how many types of bandishes are there
in Kheyal?
খেয়াল গীতরীতিতে মূলতঃ কয়প্রকারের বন্দিস পাওয়া যায়?
- vi) What is the Bibadi Svara of Raga Bihag?
রাগ বেহাগের বিবাদী স্বর কোন্টি?
- vii) Write down the notation of the 'Sthayi bandish
of the raga Bhairav Kheyal.
রাগ ভৈরবের খেয়ালের স্থায়ী অংশটির স্বরলিপি লিপিবদ্ধ কর।
- viii) Write down the notation of a Vilambit Khayal
taan of any raga in your syllabus.
পাঠ্যক্রমের অন্তর্গত যে কোনো একটি রাগের ওপর বিলম্বিত
খেয়ালের তান লিপিবদ্ধ কর।
2. Answer any **two** questions : 5×2=10
যে-কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- i) Write down the sthayi of the Vilambit Khayal of
the raga Jaunpuri.
জৌনপুরী রাগের বিলম্বিত খেয়ালের স্থায়ী অংশটি লিপিবদ্ধ
কর।
- ii) Write down the Antara of the drut Khayal along
with taans of the raga Bhimpalashri.
ভীমপলশ্রী রাগের দ্রুত খেয়ালের অন্তরাটি তানসহ লিপিবদ্ধ
কর।
- iii) Write down the theka of the 12 matras Ektaal in
48 matras tempo.
১২ মাত্রার একতালকে ৪৮ মাত্রার ছন্দের তাললিপিতে লিপিবদ্ধ
কর।