

2020
MUSIC
[GENERAL]
Paper : II

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **eight** questions: $2 \times 8 = 16$

যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Who is the writer of 'Brihaddeshi'?
‘বৃহদ্দেশী’ গ্রন্থের লেখক কে?
- b) How many chapters are there in Sangeet Ratnakar?
সংগীত রত্নাকর গ্রন্থে কয়টি অধ্যায় আছে?
- c) Name the most important scholar and musician in the Court of Alauddin Khilji.
আলাউদ্দিন খিলজীর দরবারে সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ গুণী ও সঙ্গীতজ্ঞ কে ছিলেন?
- d) In which particular ancient book music was discussed from chapter - 28 to 33?
কোন বিশেষ প্রাচীন গ্রন্থে ‘২৮ থেকে ৩৩’ অধ্যায়ে সংগীতের আলোচনার উল্লেখ পাওয়া যায়?

[Turn over]

- e) Whose Pen name is 'Chatur Pandit'?
‘চতুর-পণ্ডিত’ এই ছদ্মনামটি কার?
- f) What is 'Achal Swar'?
‘অচল স্বর’ কী?
- g) Who is the composer of the song "Moder Garab Moder Asha"?
‘মোদের গরব মোদের আশা’ গানটির রচয়িতা কে?
- h) Give an example of Deshatmabodhak Sangeet of Rabindranath.
রবীন্দ্রনাথের একটি দেশাত্মবোধক সংগীতের উল্লেখ করো।
- i) Name of the book which is written by Ahobal.
অহোবলের লেখা বইটির নাম কী?
- j) Name the form of singing style where 'Nidhubabu' was famous.
‘নিধুবাবু’ কোন্ গীতশৈলীর গান গেয়ে বিখ্যাত হয়েছিলেন?
- k) Define Charyageeti.
চর্যাগীতি কাকে বলে?
- l) What is Kutapavinyas?
কুতপবিন্যাস কি?

2. Answer any **six** questions: $6 \times 6 = 36$

যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Write down the musical contribution of Amir Khusroo.
আমীর খুসরুর সাংগীতিক অবদান লেখো।

51/Music

[2]

b) Explain the notation system introduced by Pt. Bhatkhande.

পণ্ডিত ভাতখণ্ডে প্রবর্তিত স্বরলিপি পদ্ধতি ব্যাখ্যা কর।

c) Discuss the swara system in Vedic period.

বৈদিক যুগের স্বরপদ্ধতি আলোচনা করো।

d) What is Gharana? Explain the development of any one gharana of Khayal.

ঘরানা বলতে কী বোঝো? যে কোন একটি খেয়াল ঘরানার বিকাশ ব্যাখ্যা কর।

e) Write about 'Srikrishna Kirtan'.

‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ বিষয়ে যা জান লেখো।

f) Write down about any **two** of the following:

i) Kabigan

ii) Akhrai

iii) Panchali

iv) Brahma Sangit

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ে লেখো —

i) কবিগান

ii) আখড়াই

iii) পাঁচালী

iv) ব্রহ্ম সংগীত

g) Write down in brief about the development of Khayal.

খেয়াল এর বিকাশ সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ।

h) Discuss on Natya Sangeet.

নাট্যসঙ্গীত সম্পর্কে আলোচনা করো।

i) Explain the notation system introduced by Joytirindranath Thakur.

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রবর্তিত স্বরলিপি পদ্ধতি ব্যাখ্যা করো।

3. Answer any **four** questions: 12×4=48

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write the characteristic of 'Desi Sangeet' and 'Gandharva Sangeet'.

‘দেশী সংগীত’ ও ‘গান্ধর্ব সংগীত’-এর বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

b) Write the musical contribution of Amir Khusroo.

আমীর খুসরুর সাঙ্গীতিক অবদান আলোচনা করো।

c) Discuss the development of Vishnupur Gharana.

বিষ্ণুপুর ঘরানার বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা কর।

d) Discuss about the development of Dhrupad.

ধ্রুপদের ক্রমোন্নতি পর্যালোচনা করো।

e) Discuss the musical contribution of Raja Man Singh Tomar.

রাজা মান সিং তোমর এর সাঙ্গীতিক অবদান আলোচনা কর।

f) Name the book written by 'Matanga'. Write the content of the book in brief.

‘মতঙ্গ’ রচিত পুস্তকটির নাম লেখো। এই পুস্তকটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে বর্ণনা করো।