

U.G. 6th Semester Examination - 2020**HINDI****Course Code: BHINGERT19A****Course Title: Paschatya Darshnik Chintanewam Hindi**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $1 \times 10 = 10$
- क) अभिव्यंजनावाद को प्रवर्तक कौन हैं?
- ख) कल्पना को नैतिक शक्ति किसने कहाँ है?
- ग) 'पाश्चात्य काव्यशास्त्र' किसकी रचना हैं?
- घ) मनोविश्लेषणवाद के जनक किसे कहाँ जाता है?
- ङ) विम्ब के प्रवर्तक कौन है?
- च) हिन्दी के किस कवि ने फैंटेसी का अधिक प्रयोग किया हैं?
- छ) स्वच्छन्दतावाद के प्रवर्तक का नाम लिखिए।
- ज) विम्ब कितने प्रकार के होते है?
- झ) क्रोंचे ने ज्ञान के कितने रूप माने हैं?

- ज) मार्क्सवाद के दर्शन को क्या कहाँ जाता है?
- ट) 'An Outline of Psycho-analysis' किसकी रचना है?
- ठ) मिथकीय समीक्षा के प्रवर्तक कौन हैं?
- ड) आधुनिकतावाद का प्रारम्भ कब से माना जाता है?
- ढ) क्रोंचे का जन्म कहाँ हुआ था?
- ण) 'मिथक' को आदिम मनुष्य की दमित यौन भावनाओं का प्रतीक मूलक व्यक्तीकारण किसने कहाँ है?
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $2 \times 5 = 10$
- क) प्रतीक कितने प्रकार के होते हैं? उनके नाम लिखिए।
- ख) फैंटेसी किसे कहते हैं?
- ग) दो मनोविश्लेषणवादी आलोचक के नाम लिखिए।
- घ) स्वच्छन्दतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।
- ङ) 'बिम्ब' क्या है?
- च) दो मार्क्सवादी आलोचक के नाम लिखिए।
- छ) 'पाश्चात्य समीक्षा दर्शन' तथा 'पाश्चात्य साहित्य चिन्तन' पुस्तकों के रचनाकारों का नाम लिखिए।
- ज) आधुनिकतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।
3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : $5 \times 2 = 10$
- क) संरचनावाद।

ख) अभिव्यंजनावाद।

ग) बिम्ब।

4. किन्हीं एक प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $10 \times 1 = 10$

क) आधुनिकतावाद पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

ख) स्वच्छन्दतावाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

ग) मनोविश्लेषणवाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
