

U.G. 6th Semester Examination - 2020**SOCIOLOGY****Course Code: BSOCDSHT6****Course Title: Sociology of Culture and Everyday Life**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** of the following questions:

1×10=10

নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Who proposed the idea of 'cultural lag'?

‘কালচারাল ল্যাগ’ (‘সাংস্কৃতিক বিলম্বন’) ধারণাটির প্রস্তাবনা কে করেন?

b) Who are responsible for connecting nature and culture?

প্রকৃতি ও সংস্কৃতির মধ্যে যোগাযোগ ঘটানোর কাজটি কারা করেছে?

c) Which of the following is a 'symbolic system'— language or the anatomical structure of human body?

নীচের কোনটিকে একটি ‘প্রতীক-সম্বন্ধিত ব্যবস্থা’ বলা যায়— ভাষা, নাকি মানবদেহের শারীরসংস্থানবিদ্যা?

d) Who wrote the book, *Human Society*?

‘হিউম্যান সোসাইটি’ বইটি কে লিখেছেন?

e) What is the name of the process of learning about one's own culture while growing up within it?

কোনো সংস্কৃতির আবহের মধ্যে বড় হতে হতে তাকে আয়ত্ত করার প্রক্রিয়াটির নাম কী?

f) Which of the following terms is appropriate for the study of everyday life-micro-sociology or macro-sociology?

দৈনন্দিন জীবনের পাঠ প্রসঙ্গে কোন্ কথাটি উপযুক্ত— মাইক্রো-সোশিওলজি, না ম্যাক্রো-সোশিওলজি?

g) Cite an example of folk-song of Bengal.

বাংলার লোকগীতির একটি দৃষ্টান্ত দাও।

h) Market or home— which of these two 'sites' should be considered as part of the 'public' domain?

বাজার অথবা বাড়ি (হোম)-উভয়ের মধ্যে কোন্ 'স্থলটিকে'
'পাবলিক' ক্ষেত্রের অন্তর্গত বলে মনে করা উচিত?

i) What is gender?

জেন্ডার কী?

j) Write the name of any vehicle, which is slowly
disappearing from the urban streets.

শহরের রাস্তা থেকে ক্রমশ বিদায় নিচ্ছে এমন কোনো
যানবাহনের নাম বলো।

k) Who is the author of the book, *Behaviour in
Public Places*?

'বিহেভিয়ার ইন পাবলিক প্লেসেস' বইটির লেখক কে?

l) Hand sanitizer or shampoo— which one of
these two has entered into the range of
everyday objects recently?

হ্যান্ড স্যানিটাইজার ও শ্যাম্পু— উভয়ের মধ্যে কোন্টি
সম্প্রতি দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহার্য জিনিসের তালিকায় প্রবেশ
করেছে?

m) As a social process, which is relatively more
fundamental— conflict or interaction?

সামাজিক প্রক্রিয়া হিসাবে কোন্টি অধিকতর ভিত্তিস্বরূপ
—দ্বন্দ্ব, নাকি মিথস্ক্রিয়া?

n) What is social stratification?

সামাজিক স্তরবিন্যাস কাকে বলে?

o) Give an instance of non-everyday event.

এমন একটি ঘটনার উদাহরণ দাও যা দৈনন্দিন জীবনের
পরিসরে ধরা পড়ে না।

2. Answer any **five** of the following questions:

2×5=10

নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) What do you mean by 'nature'?

'প্রকৃতি' বলতে কী বোঝ?

b) What is everyday life?

দৈনন্দিন জীবন কাকে বলে?

c) What is meant by 'social structure'?

'সামাজিক কাঠামো' বলতে কী বোঝায়?

d) What is the meaning of the word, 'popular' in
'popular culture'?

'পপুলার কালচারের' ক্ষেত্রে 'পপুলার' শব্দটির অর্থ কী?

e) What is the significance of any 'symbolic
system'?

যে কোনো 'প্রতীক-সমন্বিত ব্যবস্থার' তাৎপর্য কী?

f) How does gender matter to school dress?

স্কুলের পোশাকের ক্ষেত্রে জেন্ডারের ভূমিকা কী?

g) Give an example of social inequality in everyday life.

দৈনন্দিন জীবনের প্রেক্ষিতে ঘটা সামাজিক অসাম্যের একটি দৃষ্টান্ত দাও।

h) What is 'work'?

'কাজ' ('ওয়ার্ক') কী?

3. Answer any **two** of the following questions:

5×2=10

নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is folk culture?— Write in brief.

লোক-সংস্কৃতি কাকে বলে?— অল্প কথায় লেখো।

b) Give a brief account of the theory of 'cultural lag'.

'কালচারাল ল্যাগ' ('সাংস্কৃতিক বিলম্বন')-এর তত্ত্বটি সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।

c) Write a short note on 'face-to-face interaction'.

'মুখোমুখি মিথস্ক্রিয়া' বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

4. Answer any **one** of the following questions:

10×1=10

নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Write an essay on the concept of 'culture'.

'কালচার' বা 'সংস্কৃতির' ধারণা নিয়ে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

b) Consider 'home' as a key site of everyday life. Discuss elaborately.

বাড়িকে (হোম) দৈনন্দিন জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থল হিসাবে বিবেচনা করে বিশদ আলোচনা করো।

c) How COVID-19 and 'lockdown' have transformed our present life?— Analyse from the perspective of sociology of culture and everyday life.

কোভিড-19 এবং 'লকডাউন' কীভাবে আমাদের বর্তমান জীবনকে পালটে দিয়েছে?— সোশিওলজি অফ কালচার অ্যান্ড এভরিডে লাইফের পরিপ্রেক্ষিতে থেকে তা বিশ্লেষণ করো।