

2020
PHILOSOPHY
[HONOURS]
Paper : VII

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **twelve** of the following: 2×12=24

নিম্নলিখিত যে-কোনো বারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Define *Smṛiti* .

স্মৃতির লক্ষণ দাও।

b) What is *tātparya* ?

তাৎপর্য কি?

c) Why is *nirvikalpaka pratyakṣa* admitted?

নির্বিবকল্প প্রত্যক্ষ স্বীকার করা হয় কেন?

d) What is *saṃśaya* ?

সংশয় কাকে বলে?

e) What is *vipakṣa* ?

বিপক্ষ কাকে বলে?

f) Why is *Tarkasaṅgraha* so called?

‘তর্কসংগ্রহ’ নামকরণ করা হয়েছে কেন?

g) Does a word denote individual or class or both according to *Nyāya* .

ন্যায়মতে পদ কি ব্যক্তি বা জাতি অথবা উভয়কেই বোঝায়?

h) What is *sādrśya* ?

সাদৃশ্য কাকে বলে?

i) What is meant by *saṃśayottarapratyakṣa* ?

সংশয়োত্তর প্রত্যক্ষ বলতে কি বোঝায়?

j) Name the *avayavas* of *Nyāya* .

ন্যায়ের অবয়বগুলির নাম লেখ।

k) Who is *āpta* ?

আপ্ত কে?

l) What is the *asamavāyī kārana* of the colour of a *jār* ?

ঘটের রূপের অসমবায়ী কারণ কি?

m) Define the *lakṣana* of *jñāna* framed by *Annambhatta* .

অন্নম্ভট্ট প্রদত্ত জ্ঞানের লক্ষণটি বল।

n) What is *anyathāsiddhi* ?

অন্যথাসিদ্ধি কি?

o) What is *śakti*?

শক্তি কি?

p) What are the three types of *linga*?

তিন প্রকার লিঙ্গ কি কি?

2. Answer any **six** of the following: $6 \times 6 = 36$

যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Explain two kinds of *asamavāyikarana*. What is the *asamavāyikarana* of a cloth? $5+1=6$

দু প্রকার অসমবায়ীকারণ ব্যাখ্যা কর। পটের অসমবায়ীকারণ কি?

b) What are the different types of *upādhi*? Explain any two types of *upādhi*. $2+4=6$

বিভিন্ন প্রকার উপাধি কী কী? যে-কোনো দুইপ্রকার উপাধি ব্যাখ্যা কর।

c) What are the two types of *padavṛtti*? Why does *Annambhatta* reject *vyañjanā*? $2+4=6$

দুপ্রকার 'পদবৃত্তি' কি কি? অন্নভট্ট ব্যঞ্জনা পরিহার করেন কেন?

d) What is *Vyavasāya Jñāna*? How is it cognized? $2+4=6$

'ব্যবসায় জ্ঞান' কাকে বলে? ইহা কিভাবে জানা যায়?

e) Explain and illustrate *viruddha hetvābhāsa*. How does it act as impediment of *anumiti*? $4+2=6$

বিরুদ্ধ হেত্বাভাস দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা কর। ইহা কিভাবে অনুমিতিকে বাধা দেয়?

f) Explain and illustrate the *lakṣaṇa* of *Apramā* given in the *Tarkasaṅgraha*. 6

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত অপ্রমার লক্ষণ দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা কর।

g) Distinguish between *nirvikalpaka* and *svavikalpaka pratyakṣa*. 6

নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের মধ্যে পার্থক্য কর।

h) Define *Kāraṇa*. Make a distinction between *kāraṇa* and *Kāraṇa*. $2+4=6$

কারণের লক্ষণ দাও। কারণ ও করণের মধ্যে পার্থক্য কর।

i) How is *śakti* of a word known? 6

পদের শক্তিকে কিভাবে জানা যায়?

3. Answer any **four** of the following questions:

$10 \times 4 = 40$

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Give a full account of *saṃśaya* and *viparyaya*.

সংশয় ও বিপর্যয়ের পূর্ণাঙ্গ বিবরণ দাও।

b) Explain and illustrate six kinds of *laukika sannikarsa* after *Annambhatta*.

ছয় প্রকার 'লৌকিক সন্নিকর্ষ' অন্নভট্টকে অনুসরণ করে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।

c) What is *anumiti*? Is *parāmarśa* a necessary condition of *anumiti*?

অনুমিতি কাকে বলে? পরামর্শ কি অনুমিতির আবশ্যিক শর্ত?

d) Explain and illustrate after the *Dīpikā*, three kinds of *anyathāsiddha*.

তিন প্রকার অন্যথাসিদ্ধ দীপিকা অনুযায়ী উদাহরণসহ ব্যাখ্যা কর।

e) Give an account of *svārthanumāna* and *parārthanumāna* after *Annambhatta*.

অনুভূতিকে অনুসরণ করে স্বার্থানুমান ও পরার্থানুমানের একটি বিবরণ দাও।

f) Explain the definition of *pramā* with example after *Tarkasamgrah Dipikā*.

উদাহরণ সহ তর্কসংগ্রহ দীপিকা অনুসারে প্রমার লক্ষণটি আলোচনা কর।

g) Why does the author of *Dīpikā* offer a second *lakṣana* of *śakti*? How is *śakti* known? Discuss fully. 2+8

দীপিকাকার শক্তির দ্বিতীয় লক্ষণ দিয়েছেন কেন? শক্তি কিভাবে জানা যায়? পূর্ণাঙ্গ বিবরণ দাও।
