

**2020**  
**MUSIC**  
**[GENERAL]**  
**Paper : IV**

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **four** of the following:  $2 \times 4 = 8$ 

যে-কোনো চারটির উত্তর দাও :

i) Write down the characteristics of 6 Matras Tal, created by Tagore, with example of songs.

রবীন্দ্রনাথসৃষ্ট ৬ মাত্রার তালের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ ও গানের উদাহরণ দাও।

ii) In which year Tagore composed 'Kalmrigaya'?

কোন সালে রবীন্দ্রনাথ 'কালমৃগয়া' রচনা করেন?

iii) Name the main characters of the dance-drama 'Chandalika'.

'চন্দালিকা' নৃত্যনাট্যের প্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখ।

iv) Give two examples of Tagore songs based on folk tunes of Bengal.

বাংলার লোকগান ভিত্তিক দুটি রবীন্দ্রসংগীতের উদাহরণ দাও।

v) How many songs are there in Tagore's Puja Parjay in Geetabitan?

গীতবিতানে পূজা পর্যায়ের রবীন্দ্রসংগীতের সংখ্যা কত?

vi) From which song Rabindranath was inspired to write the song 'Amar Sonar Bangla' and who was the author of the original song?

কার রচিত, কোন্ গানের অনুপ্রেরণায় রবীন্দ্রনাথ 'আমার সোনার বাংলা' গানটি রচনা করেন?

2. Answer any **three** of the following:  $6 \times 3 = 18$ 

যে-কোনো তিনটির উত্তর দাও :

i) Write a short note on the Swadesh Parjay Rabindra Sangit.

টীকা লেখ : স্বদেশ পর্যায় রবীন্দ্রসঙ্গীত

ii) Write down the characteristics of 'Shyama' in respect of dance and drama.

নৃত্য ও নাটকের প্রেক্ষিতে 'শ্যামা' চরিত্রের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

iii) Write an essay about how Tagore was influenced by Khayal songs with proper examples.

রবীন্দ্রনাথ কিভাবে খেয়াল গান দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন সে সম্পর্কে উপযুক্ত উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।

iv) Describe with example how Rabindranath used talas of 11 matras in his compositions.

রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানে কিভাবে ১১ মাত্রার তাল ব্যবহার করেছেন উদাহরণ সহযোগে আলোচনা কর।

v) Write a short note about Kirtan based Rabindra Sangit.

কীর্তনঙ্গ ভিত্তিক রবীন্দ্রসঙ্গীত সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ।

3. Answer any **two** of the following: 12×2=24

যে-কোনো দুটির উত্তর দাও :

i) Discuss briefly on seasonal songs of Rabindranath.

রবীন্দ্রনাথের ঋতু পর্যায়ের গানগুলি সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

ii) Discuss about the Akarmatrik Notation System.

আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিটি সম্পর্কে আলোচনা কর।

iii) Discuss the three opinions of Tagore regarding music from 'Sangeetchinta'.

‘সংগীতচিন্তা’ গ্রন্থে আলোচিত রবীন্দ্রনাথের সংগীতবিষয়ক তিনটি মত আলোচনা কর।

iv) Discuss all about Kalmrigaya or Mayar Khela.

কালমৃগয়া অথবা মায়ার খেলা বিষয়ে যা জান আলোচনা কর।

-----